

# "Urban Green Line™, una infrastruttura ecologica per Roma tra passato e futuro"

*English press release Below  
Links to the Material and Image  
[www.arc1.uniroma1.it/saggio/UGL/](http://www.arc1.uniroma1.it/saggio/UGL/)*

Presenta il progetto, il guest editor, Antonino Saggio ne discutono con il direttore della rivista **Cesare Casati**, Carlo Infante, (UrbanExperience), Alfonso Giancotti (Casa dell'Architettura), Piero Ostilio Rossi (direttore Diap, Sapienza), Amedeo Schiattarella (residente Ordine), Walter Tocci (direttore CrS)

Coordina Carlo Massarini (Giornalista),

Piazza Manfredo Fanti, 47  
Fermata metro "Termini"  
Martedì 27 marzo ore 17,30

UrbanGreenLine Territori metropolitani è un anello ecologico ed infrastrutturale di circa tredici chilometri che intende connettere le due aree a scala metropolitana del Parco archeologico della Caffarella e del Parco di Centocelle di Roma. Il suo sviluppo è costituito da 21 tratti di strade esistenti a ciascuna delle quali è associato un progetto che ne valorizza, sia localmente sia globalmente, l'impatto. La presenza della UrbanGreenLine™ collega inoltre molti vuoti urbani esistenti. La mobilità attraverso una linea tranviaria di nuova concezione diventa così la forza trainante di una vasta sovrapposizione di interventi e di finalità e una proposta progettuale di grande interesse per la città. UGL™ è proposta alla città di Roma attraverso un lavoro diretto dalla Cattedra di Antonino Saggio, Facoltà di Architettura Università Sapienza di Roma. Si articola in progetti architettonici e urbani, in ricerche, in pubblicazioni, in tesi di laurea e in dissertazioni dottorali che lavorano in maniera coordinata sin dal 2007 ed hanno coinvolto ad oggi più di cento individui ed esperti nei vari ruoli di relatori, amministratori e politici, assistenti, dottorandi, galleristi, progettisti architetti, laureandi e studenti. La UGL™ basa il suo sviluppo su cinque principi guida. Sono:

1. MultiFunctionality
2. Systematic Green
3. Information Technology foam
4. Living Accessibility
5. Magic Crisis.

Il Fascicolo di marzo della rivista internazionale **L'Arca** 32 pagine dedicate a questo grande progetto per Roma. Autori architetti politici e giornalisti ne parlano alla Casa dell'architettura di Roma il 27 marzo 2012 alle 17,30

*UGL ha visto molto attivi gli architetti Antonino Di Raimo, Rosetta Angelini ed in una prima fase Marta Moccia.*

*A Lorena Greco e Cristian Farinella si deve il progetto grafico del testo di Antonio Saggio, la collaborazione con la redazione grafica della rivista e il coordinamento con i designer.*

*Ad Antonio De Pasquale e Gaetano De Francesco si deve l'immagine di copertina che, simboleggiando il lavoro comune, non è mai creditata. Un sentito ringraziamento agli autori che hanno tolto l'immagine dal proprio progetto per regalarla a tutti.*

Il Fascicolo dell'Arca presenta idee e progetti cui hanno partecipato un grande numero di persone, in particolare i seguenti designer, hanno dato un contributo specifico anche se in alcuni casi il loro lavoro non appare nel fascicolo

Agnese Trinchera  
Alberto Blasi  
Alberto Tullio  
Antonio De Pasquale  
Augusto Tilia  
Benedetta Magrini  
Cristina interdonato  
Dario Pompei  
Davide Motta  
Denise Franzè  
Dimitri Liakatas  
Donatella Finelli  
Enrico Carnevale  
Fabio Sallemi  
Fatima Marchini  
Filomena Gigantiello  
Gaetano De Francesco

Giorgia Vernareccio  
Giulia Gabellini  
Ilaria Di Clemente  
Ivan De Cataldo  
Ledian Bregasi  
Liborio Sforza  
Lorenza Ciprari  
Maria Pia Cosentino  
Michela Bruno  
Michela Damiani  
Giuseppe D'Emilio  
Priscilla Gazzellini  
Raffaele Foggetti  
Rosamaria Faralli  
Sonia Bove  
Tiziano Derme  
Umberto Di Tanna  
Valerio Galeone  
Valerio Visagli  
Vittoria Spizzichino

## "Urban Green Line™, an ecological infrastructure for Rome between the past and the future

Project presented by the guest editor, Antonino Saggio.  
Debate with the magazine director Cesare Casati, Carlo Infante,  
(UrbanExperience), Alfonso Giancotti (Architect, Casa dell'Architettura), Piero  
Ostilio Rossi (Director Diap, Sapienza), Amedeo Schiattarella (President of  
the Chamber of Architects), Walter Tocci (Director CrS)

Moderated by Carlo Massarini (Journalist),

Piazza Manfredo Fanti, 47  
Metro stop "Termini"  
Tuesday, March 27<sup>th</sup> 5,30pm

The UrbanGreenLine™ is a thirteen kilometers long ecological and infrastructural  
ring which aims to connect the two metropolitan scale areas, Archeological Park of

Caffarella and the Centocelle Park in Rome. The ring is composed by 21 traits of existing roads, to which is assigned a project that enhances the local and global impact. The presence of the UrbanGreenLine™ connects also a big number of urban voids. The mobility through a new tram line becomes the driving force of a wide overlapping of interventions, finalities and of a design proposal that results very interesting to the city. UGL™ is proposed to the city of Rome through a work directed by the Chair of Antonino Saggio, Faculty of Architecture of the Sapienza University of Rome. It is articulated in architectural and urban designs, researches, publications, graduation thesis and PhD dissertations which work in a coordinated system since 2007. This work has involved, up to now, more than a hundred persons and experts in the different roles of supervisor, public administrators and politicians, assistants, PhD students, curators, architects and undergraduate students.

The UGL™ holds its development bases on five guideline principles.

1. MultiFunctionality, 2. Systematic Green, 3. Information Technology foam, 4. Living Accessibility, 5. Magic Crisis.

The March dossier of L'Arca international magazine contains 32 pages dedicated to this great project for Rome. Authors, architects, politicians and journalists will be debating over this topic at the Casa dell'Architettura of Rome on March 27<sup>th</sup> at 5.30pm

The architects Antonino di Raimo, Rosetta Angelini and Marta Moccia in an early stage have been very active in the UGL™.

Lorena Greco and Gristian Farinella have cured the graphic design of Antonino Saggio's text , the collaboration with the graphical editor of the magazine and the coordination of the designers.

The cover image that symbolizes the common work is from Antonio De Pasquale and Gaetane De Francesco. Profound thanks go to the authors who took the image out of their project in order to give it as a present to all.

The dossier of L'Arca contains ideas and projects on which has been involved a large number of persons. Particularly, the following designers have given a specific contribution even though, in some cases, their work does not appear on the dossier.

Agnese Trinchera  
Alberto Blasi  
Alberto Tullio  
Antonio De Pasquale  
Augusto Tilia  
Benedetta Magrini  
Cristina interdonato  
Dario Pompei

Davide Motta  
Denise Franzè  
Dimitri Liakatas  
Donatella Finelli  
Enrico Carnevale  
Fabio Sallemi  
Fatima Marchini  
Filomena Gigantiello  
Gaetano De Francesco  
Giorgia Vernareccio  
Giulia Gabellini  
Ilaria Di Clemente  
Ivan De Cataldo  
Ledian Bregasi  
Liborio Sforza  
Lorenza Ciprari  
Maria Pia Cosentino  
Michela Bruno  
Michela Damiani  
Giuseppe D'Emilio  
Priscilla Gazzellini  
Raffaele Foggetti  
Rosamaria Faralli  
Sonia Bove  
Tiziano Derme  
Umberto Di Tanna  
Valerio Galeone  
Valerio Visagli  
Vittoria Spizzichino