

NOME ZHIQIAO	COGNOME JIANG	MATRICOLA 1456246
Dottorato di ricerca in:	ARCHITETTURA. TEORIE E PROGETTO	Codice Infostud: 13717 - Ciclo: 30
Curriculum:	A	
Coordinatore Dottorato:	Prof. Antonino Saggio	E-mail: antonino.saggio@uniroma1.it

Il sottoscritto **ZHIQIAO JIANG** dichiara sotto la propria responsabilità di aver svolto nell'ambito del dottorato le seguenti attività:

Frequenza 2016

Dipartimento	200
Estero	
Altro	

Partecipazione a Corsi, Seminari, Conferenze

Tipologia	Sede	Data	Speaker	Argomento
-----------	------	------	---------	-----------

Descrizione proprie Attività di Ricerca

I trimestre	È stato redatto per il seminario "ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE E DISMISSIONI. RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLA AREE DISMESSE SUL TERRITORIO NAZIONALE" con il paper: "THE PROSPERITY OF BEIJING 798 ART ZONE IN THE POST-INDUSTRIAL ERA: Experience of transition from industrial heritage to cultural resources. ", che si compone di sette parti: "Beijing 798", "Red memory", "Ruin and paradise", "Crisis of 798", "Today 798 - the symbol of change", "Re-reconstruction" e "Conclusion", in cui il tema dominante è che lo sviluppo sociale del Paese passi attraverso la valorizzazione ed il recupero del suo patrimonio industriale.
II trimestre	Tramite una serie di lezioni e di discussioni sul tema dell'analisi iconografica, il seminario "FORMA URBIS ICONOGRAFIA. ORGANICO-MECCANICO-TELEMATICO: DALLA CITTA' DELLA RAPPRESENTAZIONE ALLA CITTA' DELLA COMUNICAZIONE" si è concluso con il testo proposto con il titolo "FROM CITY TO CITY" si è composto di tre parti: "Studio iconografico dei casi-studio (Broadacre City di F. L. Wright e Marine City di K. Kikutake)", "Dalla città al post-città (reinterpretare e riprogettare l'immagine della città)" e "La critica del progetto (8000 battute per ogni caso-studio)".
III trimestre	Il seminario "COMMERCIO E CITTA'. IL RUOLO DEGLI SPAZI DELLA VENDITA NELL'EVOLUZIONE DELLA STRUTTURA URBANA" si è concluso con il paper sviluppato dal nome "Le tendenze POST", è partito dal caso-studio del "Markthal Rotterdam" di MVRDV con titolo "Lo spazio commerciale come il nuovo linguaggio del Genius Loci contemporaneo", organizzato in tre parti: "La rivoluzione dell'identità del luogo commerciale", "Ex-mercato vs mercato mondiale" e "Lo spazio commerciale senza confine", ha avuto come obiettivo la discussione dello spazio commerciale contemporaneo come di un luogo multi-forma e multi-funzione, anche "senza confine" per via del sistema di comunicazione globalizzato della società odierna che supera anche le barriere fisico-spaziali dei singoli Stati.
IV trimestre	Dopo una serie di lezioni sul tema dello spazio pubblico e delle infrastrutture urbane, il seminario "STRADE COME LUOGHI (METRO) URBANI: RIPENSARE LA DIMENSIONE COLLETTIVA DEGLI SPAZI DELLA MOBILITA'" si è concluso con il saggio che è stato redatto, dal titolo "LA VIA DELLA SETA CORRE SULL'ACQUA E SULLA TERRA: Il sistema delle strade tra terra e acqua a Venezia e a Suzhou", ha voluto comparare e analizzare la viabilità come l'elemento cardine del tessuto urbano attraverso i concetti legati alla parola "vicolo" e al termine usato in cinese per indicare una piccola strada, ovvero "xiang(巷)".

Titolo della tesi

Tesi	Iconografia della città: Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione digitale
------	--

Descrizione Attività di Didattica Integrativa, se svolte, ai sensi dell'art. 10 comma 1 del Regolamento in materia di Dottorato di Ricerca

I trimestre	
II trimestre	
III trimestre	L'attività di Didattica è stato svolto in Cina per il corso di ARCHITETTURA MUSEALE (corso del Quarto Anno di Laurea Quadriennale in Progettazione Allestimento, Dipartimento di Progettazione Industriale, Istituto di Belle Arti di Hubei, Cina), tenuto dal Professore Xie Yue e dalla Professoressa Zhao Ling.
IV trimestre	

Pubblicazioni presenti su IRIS

VALIDAZIONE A CURA DEL COORDINATORE DEL DOTTORATO

Osservazioni Collegio dei Docenti del Dottorato; proposta relativa alla prosecuzione della formazione
[inserire data della delibera relativa ai passaggi di anno assunta entro il 31/10/2016 ai sensi dell'art.6 comma 2)
del D.M. 224/99, dell'art.19 della L.240/10 e del vigente Regolamento in materia di Dottorato di Ricerca]

Data delibera Collegio Docenti	
Eventuali osservazioni	