

Bando di concorso:

Idee e progetti per una scenografia televisiva



Dipartimento di Architettura

Ateneo Federato delle Scienze Umane, delle Arti e dell'Ambiente, Università "La Sapienza"



DiAR Dipartimento di Architettura – 1^a Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, **RAI** Radio Televisione Italiana, **Ordine degli Architetti PPCRP** e **International Study Centre Scenic Arts** in collaborazione con: **International Festival of Scenic Arts/ The Scenographer magazine/ASC** Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori

indicono un bando di concorso di idee e di progetti per una scenografia televisiva rivolto a laureati di primo o di secondo livello in

ARCHITETTURA, DISEGNO INDUSTRIALE e SCENOGRAFIA

L'iniziativa intende valorizzare la ricerca di nuove soluzioni di intervento architettonico e tecnologico pensate esclusivamente per il piccolo schermo, con le finalità di portare nuove idee e risorse all'industria televisiva e favorire professionalità e sviluppo occupazionale tra i giovani laureati. Il concorso è nazionale e la partecipazione è gratuita. **Sono ammessi alla selezione i laureati in Architettura, in Disegno industriale e in Scenografia presso le Accademie di Belle Arti da non più di cinque anni.** La partecipazione è individuale. Ogni concorrente può avvalersi tuttavia di laureati o diplomati in altre discipline e specializzazioni quali: ingegneria, informatica, illuminotecnica e arte grafica, che figureranno unicamente con la qualifica di “collaboratori”.

I candidati potranno scegliere tra le seguenti sezioni:

- Migliore allestimento per un “**Talk show televisivo**”, (dimensioni 400 mq)
- Migliore allestimento per il set di un “**Telegiornale**” (dimensioni 200 mq)
- Migliore allestimento per un “**Varietà televisivo**” (dimensioni 400 mq)

Gli elaborati, consegnati sotto forma di cartaceo, raccolti in un album formato A3 e duplicati in copia su CD Rom, comprenderanno:

Modulo di iscrizione debitamente compilato;

Concept di ispirazione del progetto;

Planimetria, Prospetti e sezioni su formato ed eventuali particolari costruttivi (pensati alle diverse scale 1/50, 1/20, 1/10, con indicazione della scala metrica e ridotti nel formato A3);

4 Render (numero minimo), che tengano presente le inquadrature delle telecamere;

Indicazione planimetrica delle vie di fuga;

Descrizione dettagliata dei materiali usati e relative schede tecniche.

Copia degli elaborati di cui sopra, presentati in A3, su CD Rom

E' vietato ai concorrenti di divulgare o pubblicare i progetti (o loro parti) prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione Giudicatrice.

Invio elaborati

La partecipazione al concorso è in forma palese. E' possibile partecipare a più sezioni attraverso invii distinti. I partecipanti dovranno far pervenire entro il 10 marzo 2010 i propri elaborati (album cartaceo e CD su supporto digitale) presso la sede del

DiAR Dipartimento di Architettura

AIASE Laboratorio Architettura degli Interni, Allestimenti e Spazi Espositivi

Direttore e Responsabile Scientifico:

Prof. Arch. Lucio Altarelli

lucio.altarelli@uniroma1.it

Segreteria organizzativa

Federica Bramucci

Via Flaminia, 359 - 00196 Roma

Tel. 06 32101220 / Fax 06 32101250

Federica.Bramucci@uniroma1.it

Riconoscimenti e Premi

La partecipazione al concorso dà diritto a 3 crediti formativi. A ciascuno dei tre vincitori verrà inoltre offerta una borsa di studio di **Euro 2500** e la possibilità di frequentare uno **stage di quattro settimane** da trascorrere presso **gli studi della DEAR - Rai Centro di Produzione di Roma**, Via Ettore Romagnoli 1, per seguire con lo scenografo designato dalla RAI e con il suo assistente l'allestimento di un nuovo programma televisivo. La cerimonia di premiazione avverrà il 18 Aprile a Rimini in occasione del **SIB 2010, 22^a Mostra Internazionale delle Tecnologie per lo Spettacolo, l'Installazione e il Broadcast**. Presso la stessa sede sarà anche organizzata una mostra dei progetti che avranno partecipato al concorso.

Commissione Giudicatrice

La **Commissione Giudicatrice** avrà il compito di esaminare i progetti pervenuti, analizzandone i contenuti, le soluzioni proposte e le tecnologie adottate. Oltre ai vincitori, la Commissione Giudicatrice potrà indicare progetti meritevoli di menzione. Il giudizio della Commissione Giudicatrice è inappellabile ed insindacabile; la scelta delle proposte vincenti sarà motivata in un apposito verbale.

La commissione del concorso è così composta:

Presidente della commissione

Arch. Antonin Di Santantonio (*Responsabile Valutazione Progetti Centro Produzione RAI TV Roma*)

Componenti della commissione

Arch. Amedeo Schiattarella (*Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC Roma e Provincia*)

Prof. Arch. Antonino Terranova (*Direttore DiAR, Ordinario Composizione Architettonica, 1^a Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*)

Prof. Arch. Lucio Altarelli (*Presidente Area Didattica 2,*

Ordinario Architettura degli Interni 1^a Facoltà di Architettura "L. Quaroni")

Prof. Arch. Giovanni Accasto (*Ordinario Architettura degli Interni 1^a Facoltà di Architettura "L. Quaroni"*)

Prof. Arch. Giorgio Di Giorgio (*Ordinario Architettura degli Interni 1^a Facoltà di Architettura "L. Quaroni"*)
Giovanni Licheni / Alida Cappellini (*Scenografi, Membri ASC*)
Gaetano Castelli (*Scenografo, Membro ASC*)
Mario Catalano (*Scenografo*)
Agostino Agostinelli (*Scenografo RAI*)
Eugenio Tavassi (*Scenografo RAI*)

Incompatibilità dei partecipanti

Non può partecipare al concorso chiunque abbia un rapporto di parentela o di lavoro con un membro della Commissione Giudicatrice.

Calendario

20 Dicembre 2009: pubblicazione bando
10 Marzo 2010: ore 12,00 termine ultimo ricezione proposte
30 Marzo 2010: pubblicazione progetti vincitori
18 Aprile 2010: cerimonia di premiazione e mostra presso il SIB di Rimini

Diritti di copyright

La proprietà intellettuale dei progetti inviati rimane dei singoli concorrenti.
Per i progetti vincitori l'Ente Banditore acquisirà i diritti di sfruttamento, riproduzione ed utilizzo del materiale per mostre e/o eventuali pubblicazioni, per le attività di comunicazione dell'evento.
Per i non vincitori, invece, sarà ceduto all'Ente Banditore il diritto di utilizzare il materiale consegnato per comunicazioni e pubblicazioni inerenti la promozione e la documentazione del concorso.

Protezione dei dati personali

Conformemente al DL 196/2003 tutti i dati personali che sono forniti per il concorso o sono ad esso correlati sono trattati dagli organizzatori al solo scopo dello svolgimento, della gestione e del controllo del concorso stesso e della diffusione dei suoi esiti finali.

Modulo di iscrizione al concorso
Idee e progetti per una scenografia televisiva

PARTECIPANTI SINGOLI

Spett.le
DiAR Dipartimento di Architettura
AIASE Laboratorio Architettura degli Interni,
Allestimenti e Spazi Espositivi
Direttore Prof. Arch. Lucio Altarelli
Via Flaminia, 359
00196 Roma

OGGETTO: domanda di partecipazione al concorso **Idee e progetti per una scenografia televisiva**

Il/La sottoscritto/a (cognome) _____ (nome) _____
nato/a _____ (prov. _____) il (gg/mm/anno) _____
residente a _____ (prov. _____)
(indirizzo) _____ (C.A.P. _____)
(indirizzo di recapito postale, se diverso dalla residenza)

(Codice fiscale) _____
(indirizzo e-mail) _____
(numero di telefono) _____

CHIEDE
di partecipare al concorso **Idee e progetti per una scenografia televisiva**

DICHIARA

- di aver preso visione del testo integrale del Bando di concorso e di accettarlo in tutte le sue parti senza riserva alcuna;
- di garantire l'originalità dell'opera proposta e l'impegno a non eseguire altri esemplari qualora il sottoscritto risultasse vincitore;
- di non essere a conoscenza di diritti di sfruttamento derivanti da brevettazione, registrazione, protezione del diritto d'autore, ecc. da parte di terzi sull'idea proposta;

Si autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 (Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali).
Si allega fotocopia del proprio documento di riconoscimento in corso di validità.

Data.....

Firma.....