



## **Comunicato** **Juvenal Baracco**

Una didattica d'eccezione.

L'insegnamento della progettazione di Juvenal Baracco.

**Conferenza** \_martedì 4 ottobre alle ore 19.00

Juvenal Baracco insegna composizione alla facoltà di architettura dell'Università Riccardo Palma, di Lima. L'aspetto straordinario della sua attività didattica consiste nell'aver sviluppato in più di tre decenni di insegnamento, un sistema coordinato attorno alla sua figura e alla sua personalità di architetto e docente. Infatti lo studente che entra nell'Atelier Baracco, sviluppa l'approccio proposto dal professore per tutti e cinque anni curriculari in un insieme di corsi strettamente coordinati e concatenati.

Ciascun anno è così focalizzato su un tema specifico, dai processi di invenzione creativa allo sviluppo della costruzione e al rapporto con il cliente, sempre in un quadro fortemente coerente e concatenato. Il prof. Baracco coordina l'intero ciclo e guida l'impostazione dei singoli corsi tenuti da professori che negli anni si sono formati nella sua scuola prima come studenti e poi come assistenti. Gli straordinari livelli qualitativi raggiunti da questa didattica si devono contemporaneamente al valore dei docenti, ma anche alla possibilità di coordinare con decisione un complesso processo di affinamento delle capacità degli studenti.

### **ne discutono:**

Renato Masiani, preside Facoltà di Architettura di Roma

Costantin Spiridonidis, Coordinatore Enhsa,

Cinzia Mulé, Architetto

### **coordina e presenta:**

Antonino Saggio

### **Note Biografiche di JUVENAL BARACCO (Lima 1940)**

Professore Universitario dal 1965 presso l'Universidad Nacional de Ingegneria, Lima, Perù e, dal 1971 a tutt'oggi, presso la Facultad de Arquitectura y Urbanistica, Universidad Ricardo Palma, Lima; titolare del Corso Post laurea in Arquitectura, Universidad Ricardo Palma e Universidad Nacional de Ingegneria (2003). Visiting Professor del Corso Post laurea presso la Faculty of Architecture dell'University of Pennsylvania a Philadelphia, negli Stati Uniti (1985), Universidad de les Andes a Bogotà, Colombia (1989), Universidad di Buenos Aires, Argentina (2005) e Universidad San Andrés a La Paz, Bolivia (2007). Ha pubblicato i suoi articoli e i suoi progetti architettonici in numerose riviste internazionali. I suoi lavori sono stati pubblicati nell'anno 2009 nel Phaidon Atlas of 21<sup>st</sup> Century World Architecture. Nel corso della sua carriera professionale ha ricevuto 20 premi e menzioni in concorsi nazionali ed internazionali, e numerose sono state le partecipazioni a giurie di concorsi di architettura. Fra i più importanti riconoscimenti: Premio Municipalidad di Lima alla migliore edilizia dell'anno 1971 (Banco Minero del Peru), premio nazionale "Enrique Seoane" dell'anno 1988 (Edilizia Tajamar), numerosi premi e menzioni d'onore nelle Biennali di Architettura del Perù dal 1973 al 2008 e nella Biennale Panamericana di Quito (Ecuador) (1990) e in quella di San José (Costarica) (1994). E' stato membro della giuria nelle Biennali dell'Ecuador (1986 e 1994), della Colombia (1995), della Bolivia (1996), del Porto Rico (1996), del Brasile (1996), del Perù (2002) e della III Biennale Iberoamericana a Lima (2004) e del Concorso internazionale ACSA-OTIS (1997). I suoi lavori sono stati esibiti presso il CAYC (Centro de Arte y Comunicación) di Buenos Aires, Argentina (1978, 1985, 1987 e 2000), nel Festival "Orizzonte 82" a Berlino, Germania (1982), a New Orleans, Stati Uniti (1985) ed in diverse mostre a Lima (dal 1978 al 2010). Nel 1984 è stato invitato al Deutscher Akademischer Austauschdienst a Berlino. Si sono fatti diversi documentari TV sul suo lavoro, sia in Perù che all'estero. Dal 2006 è il rappresentante del Perù, in qualità di Delegato nominato dall'Assemblea Nazionale di Rettori del Perù, nel Programma Tuning - America Latina della Comunità Europea nei progetti di scambio culturale fra l' America Latina e l' Unione Europea nell'ambito dell'insegnamento dell'Architettura. Lo studio professionale di architettura "Baracco Asociados Ingenieros y Arquitectos" di Lima è operante in diverse città del Perù dal 1965.



**Galleria di Architettura "come se"**

arch. Rosetta Angelini, direttrice

Via dei Bruzi 4/6, quartiere San Lorenzo, Roma

web-site: [www.comese.me.it](http://www.comese.me.it)

e-mail: [info@comese.me.it](mailto:info@comese.me.it)

fisso: +39 06.44.36.02.48

mob.: +39 3478748969