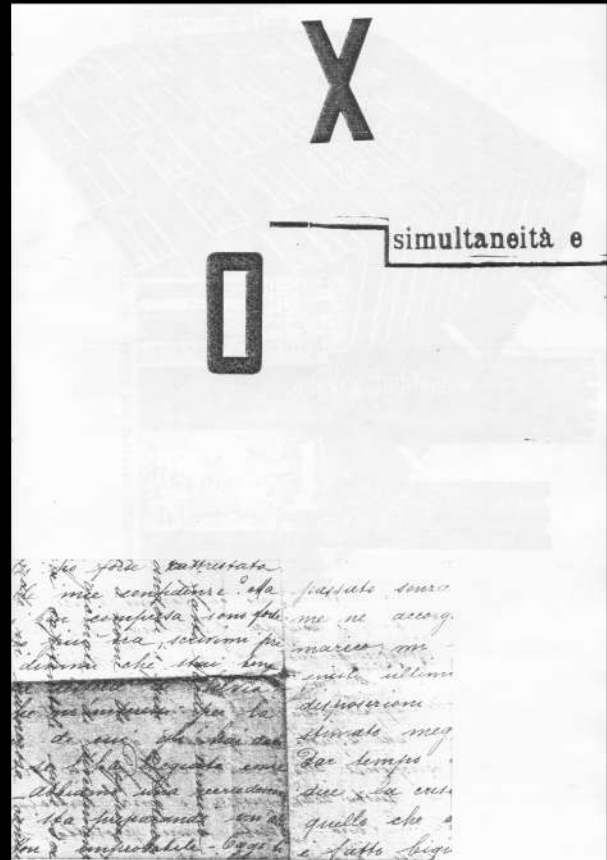
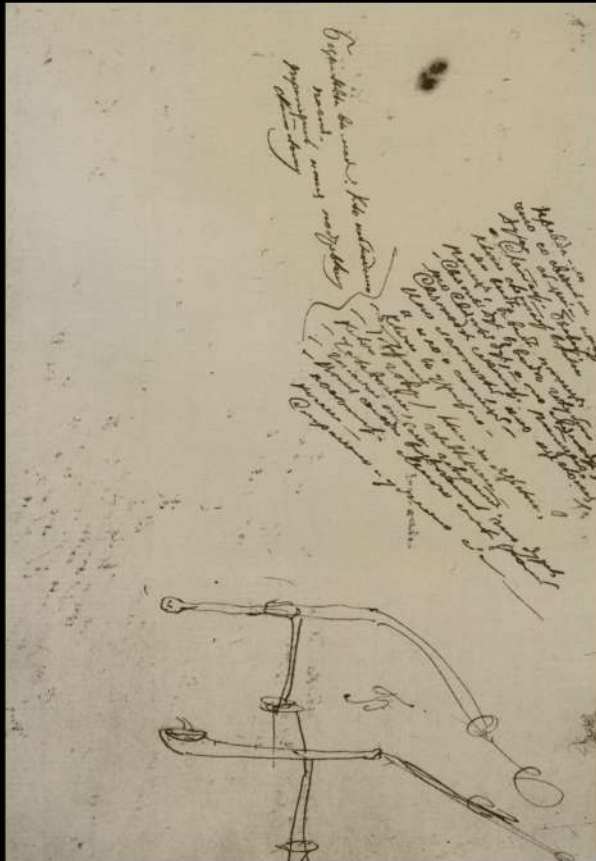


A.A.TERRAGNI

ARCHITETTURA

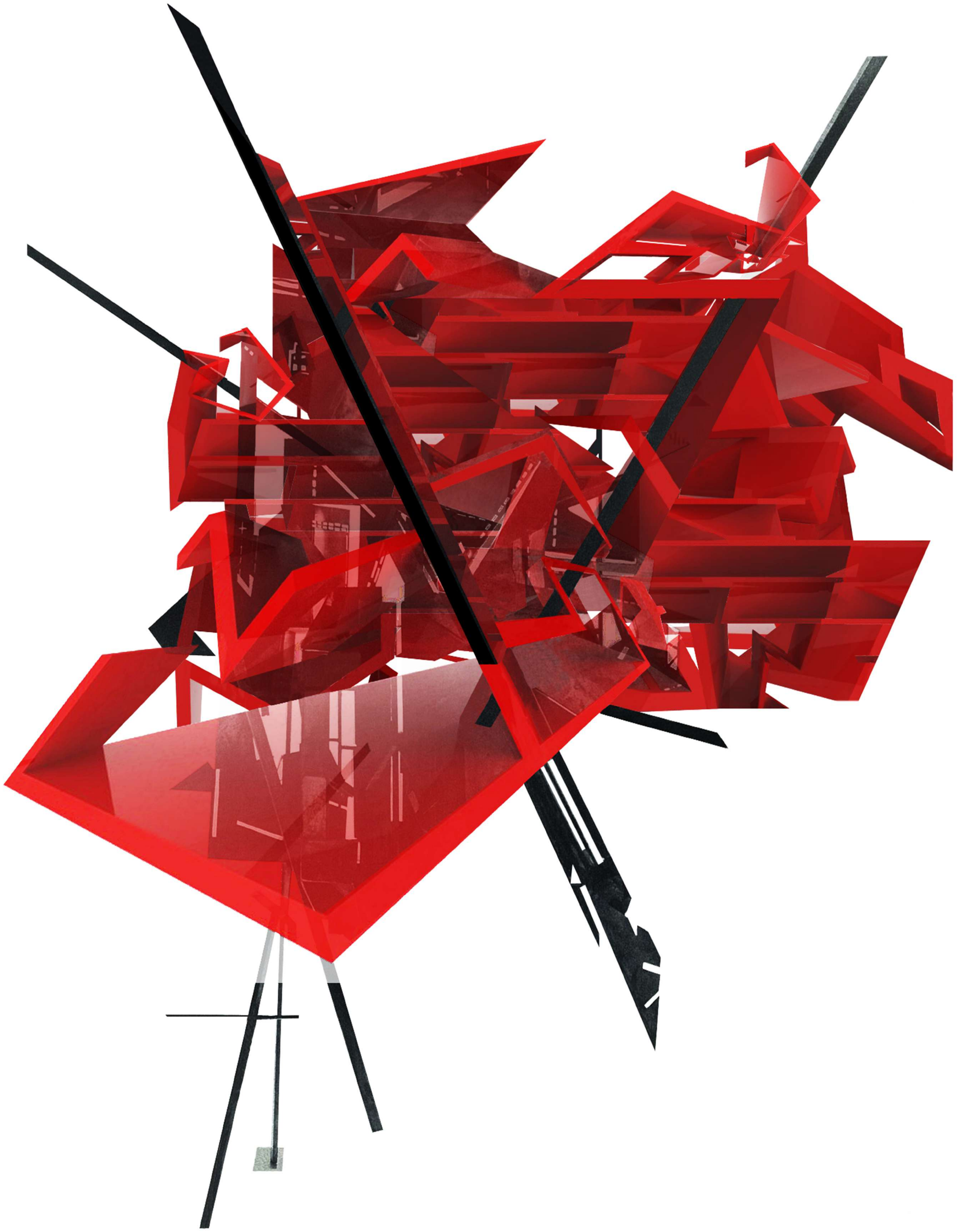
TEMPO-POESIA

**Completo il brasato
affettato e ben disposto
sul piatto,
e con il cucchiaino
vi verso il sugo
con le carote e le cipolle.
E per una volta non rimpiango
il passare del tempo.**





A L P H A B E T R E B U S



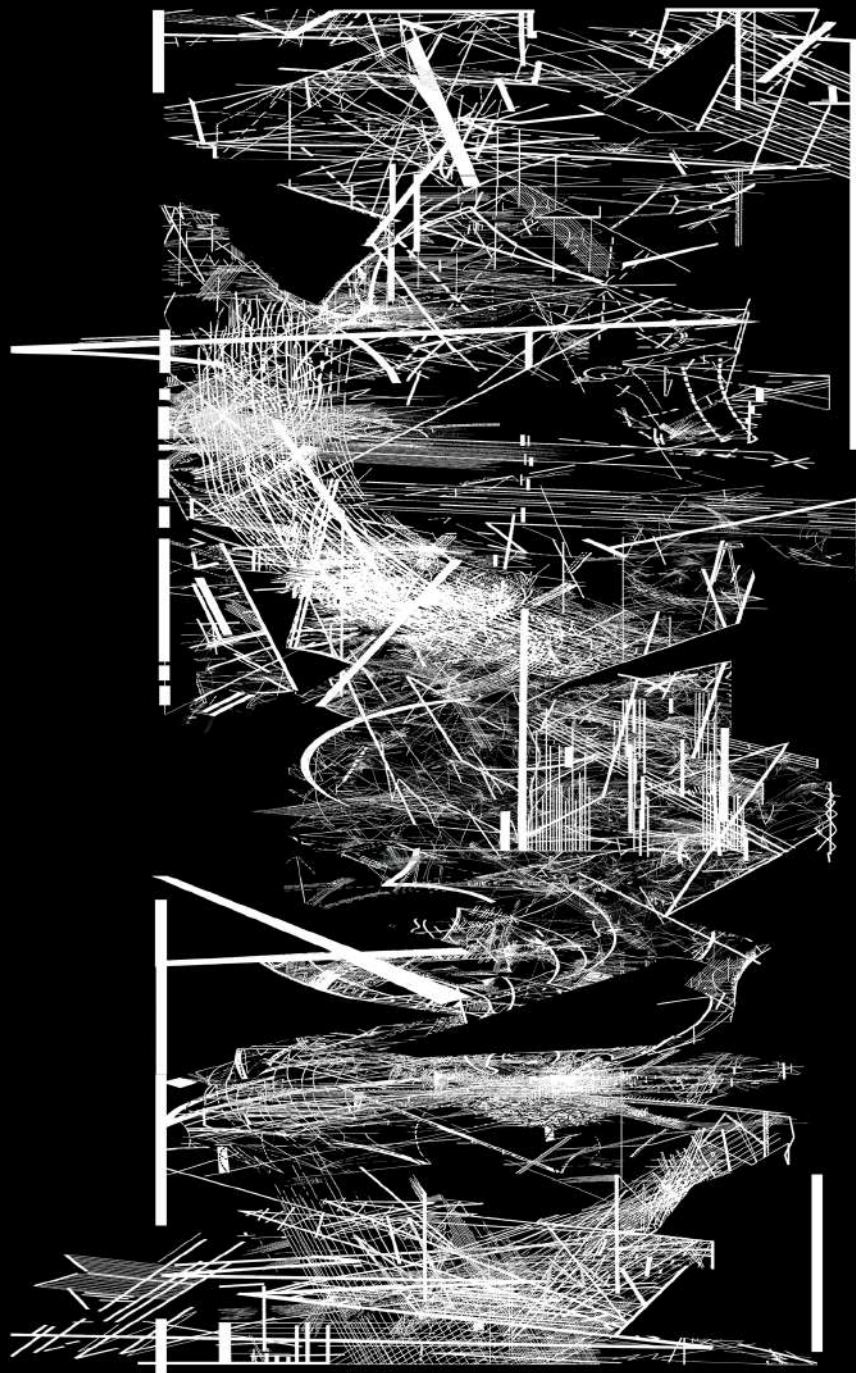
S P A T I A L I S A T I O N



S P A T I A L I S A T I O N

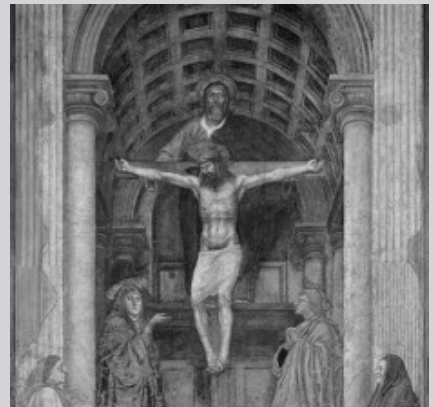


C I T Y O F L I G H T S

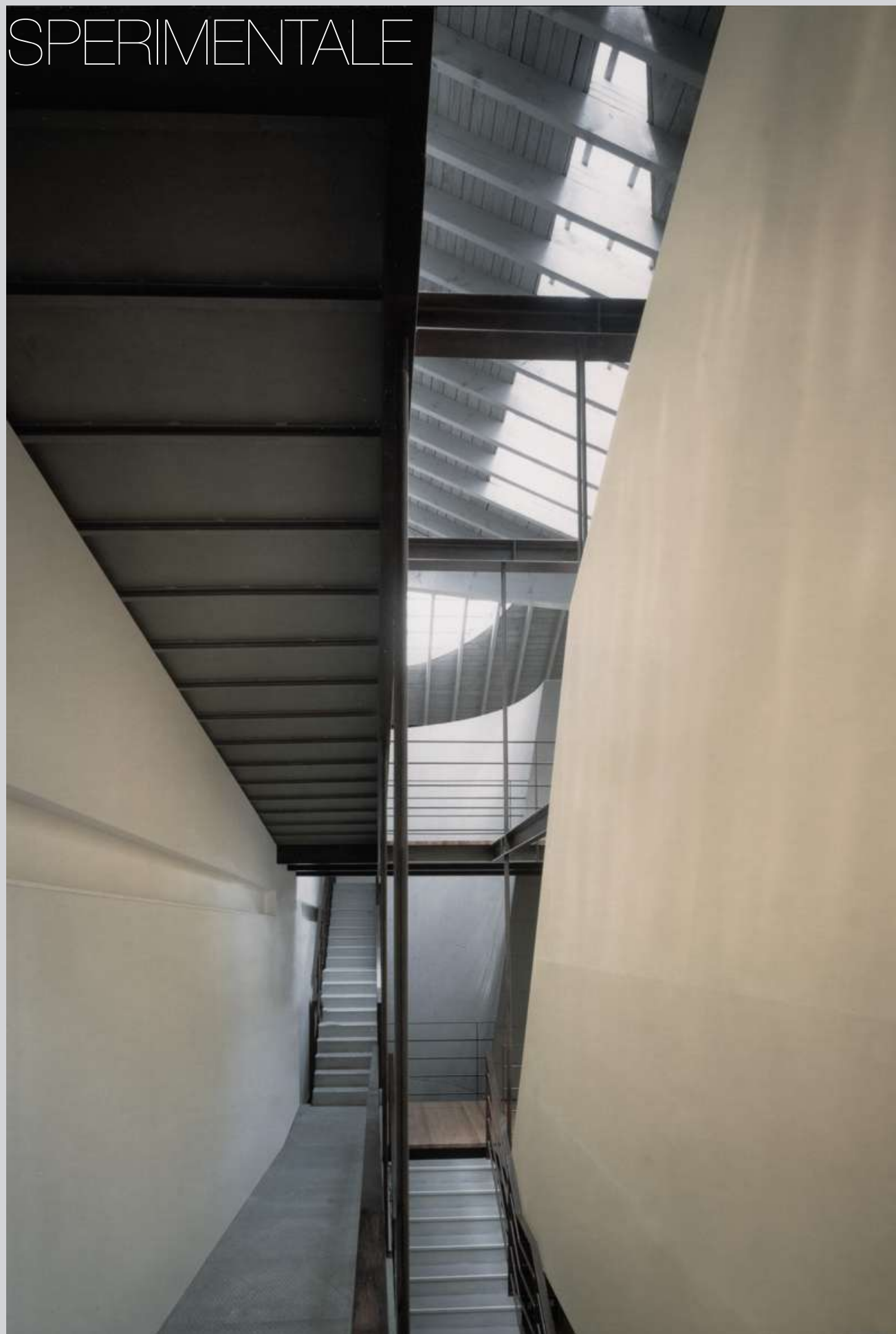


ORDER DISORDER FILAMENTS OUTLINE DYNAMIC INTERSECTION AGGREGATION

T R A C K I N G



SPERIMENTALE





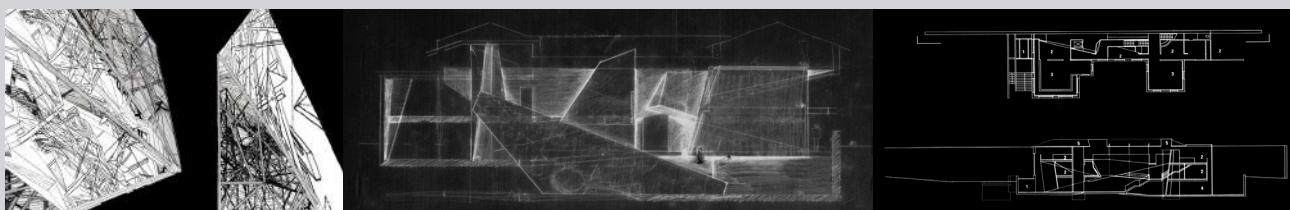
SPERIMENTALE SETA - VISTA DELL'INGRESSO



SPERIMENTALE SETA - STUDI DI FORME, VISTA DELLA PIANTA SOVRAPPONATA AL MODELLO, COLLAGE, MODELLO DI PROGETTO



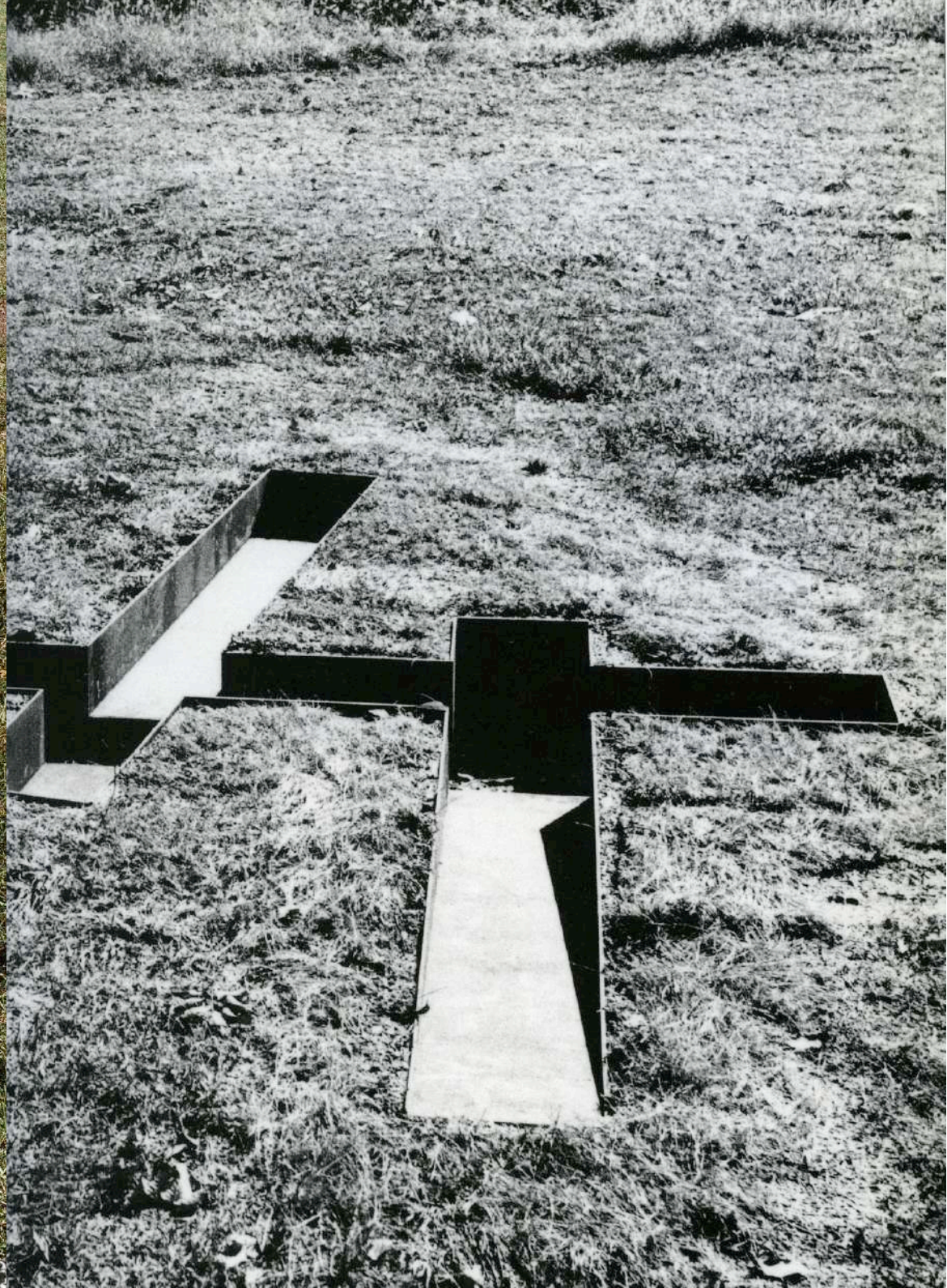
SPERIMENTALE SETA - VISTA DELLO SPAZIO CENTRALE

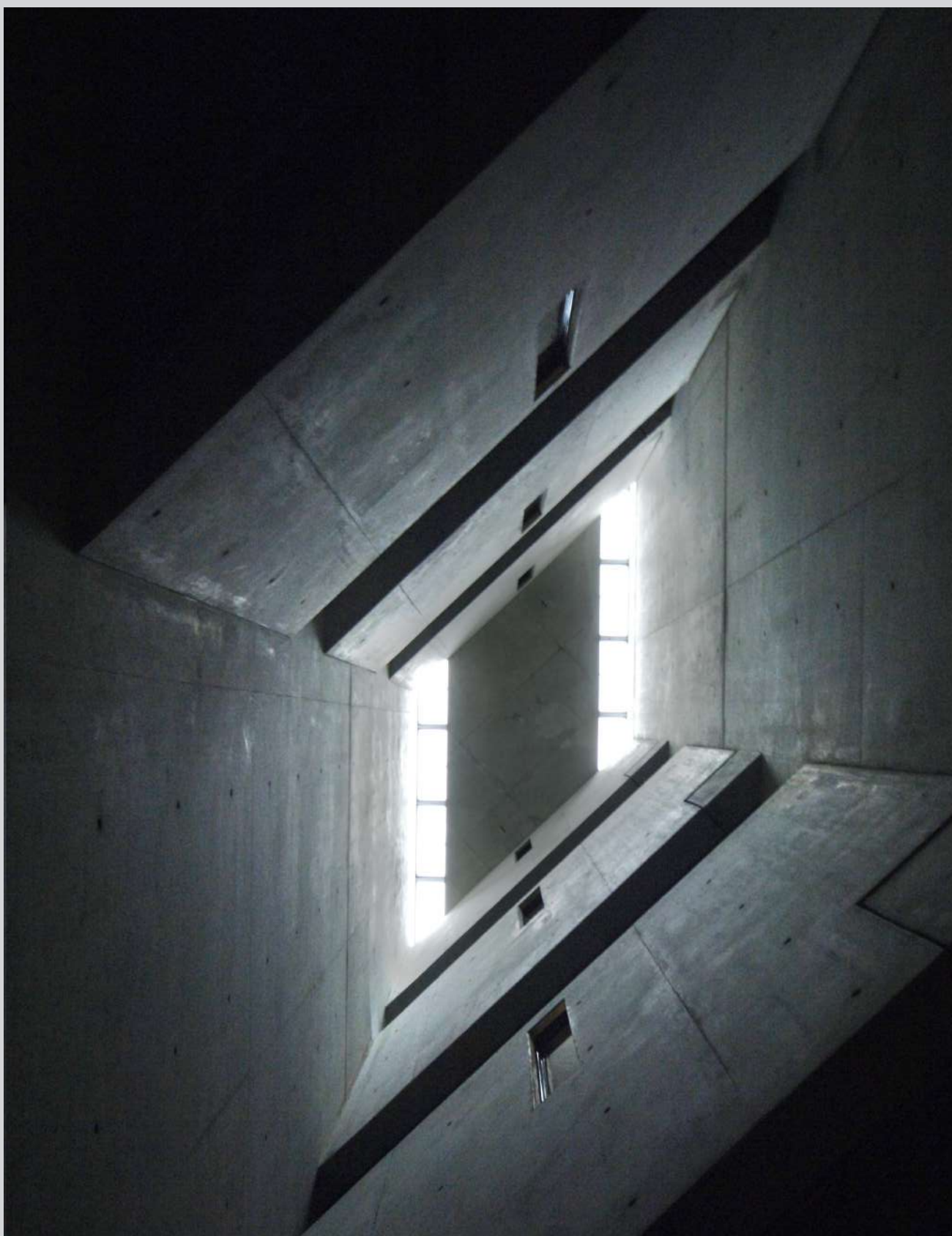


SPERIMENTALE SETA - VISTA PROSPETTICA DELL'INTERNO, DISEGNO A MATITA DELLA SEZIONE LONGITUDINALEO, PIANTA E SEZIONE

BERLIN

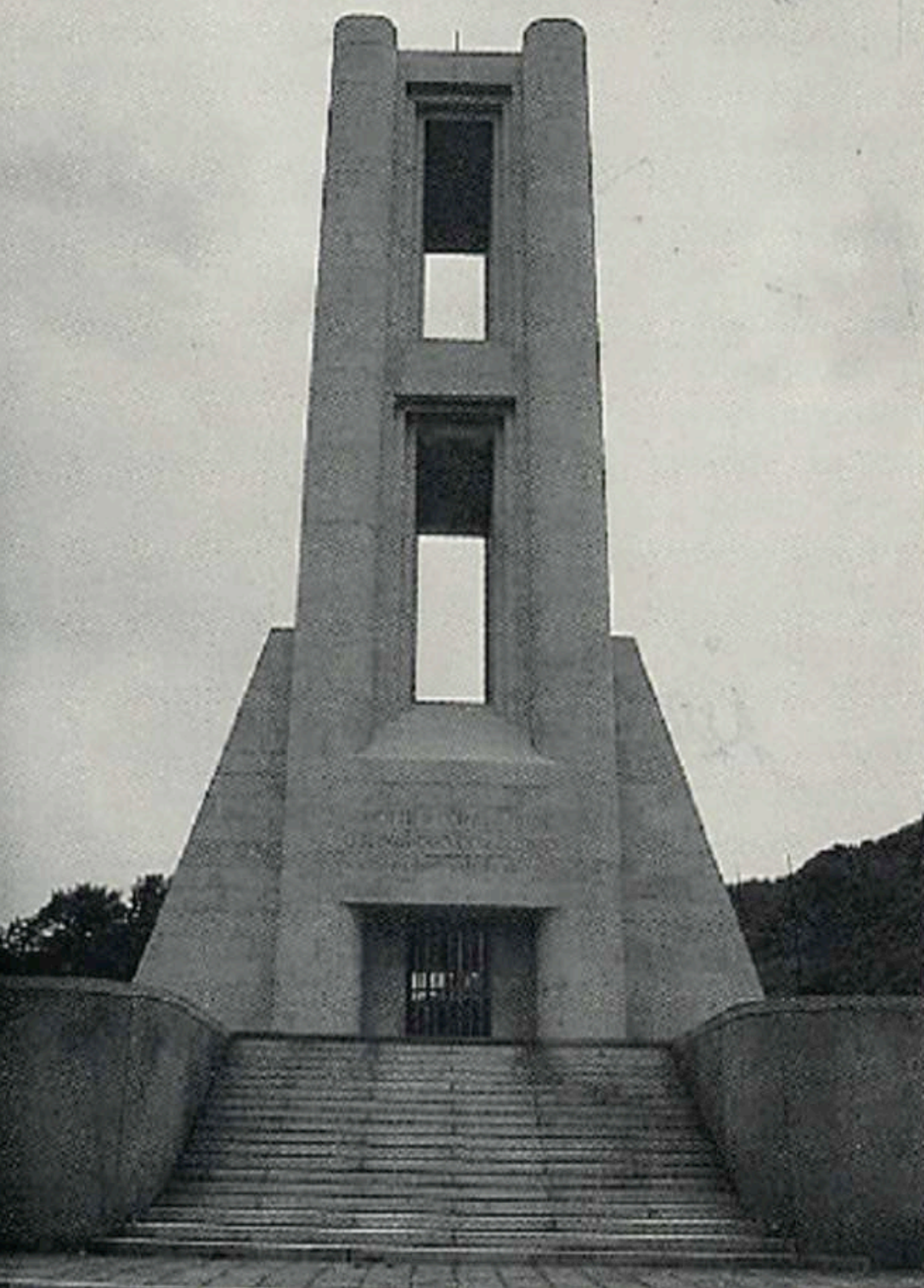


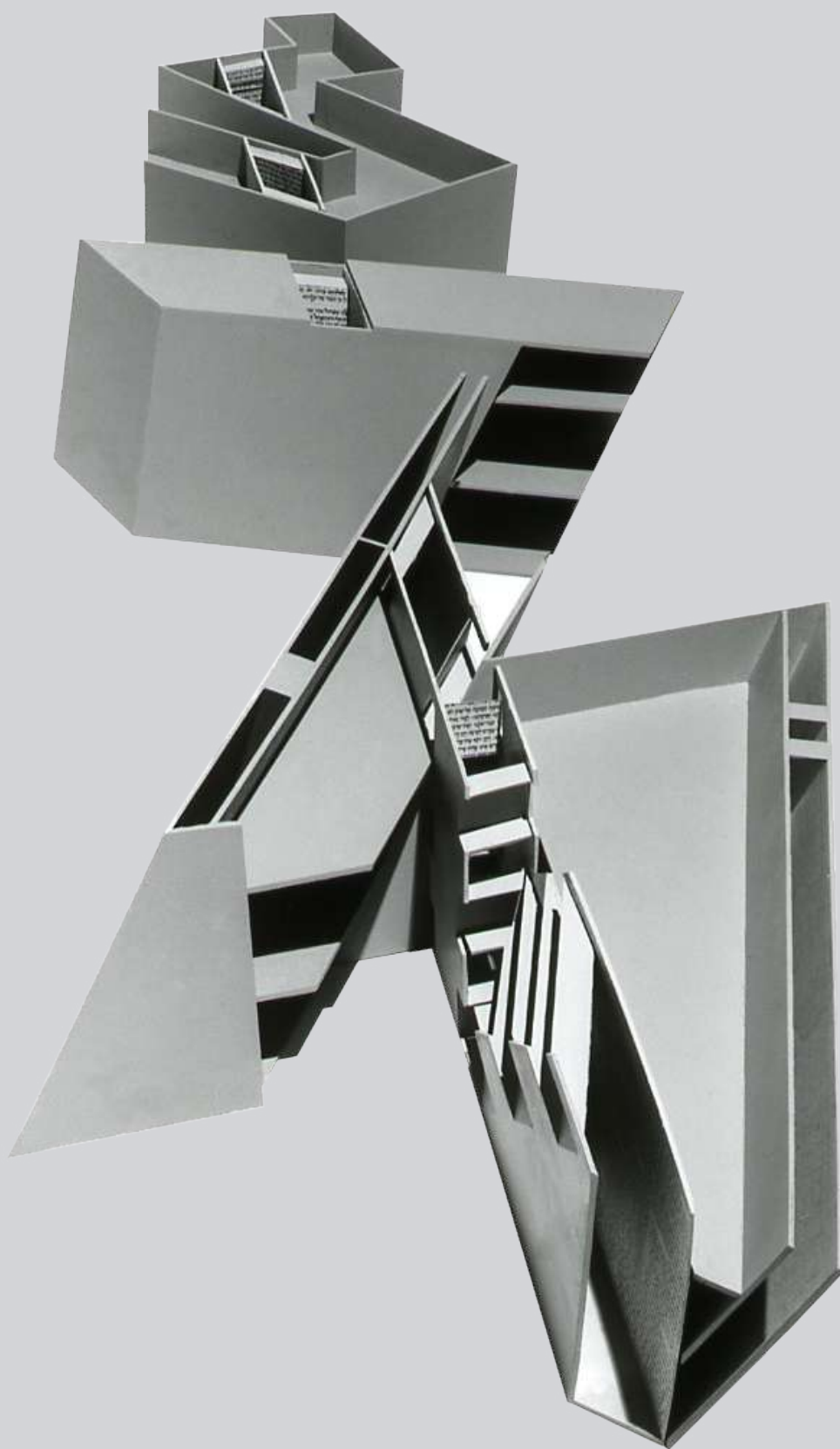


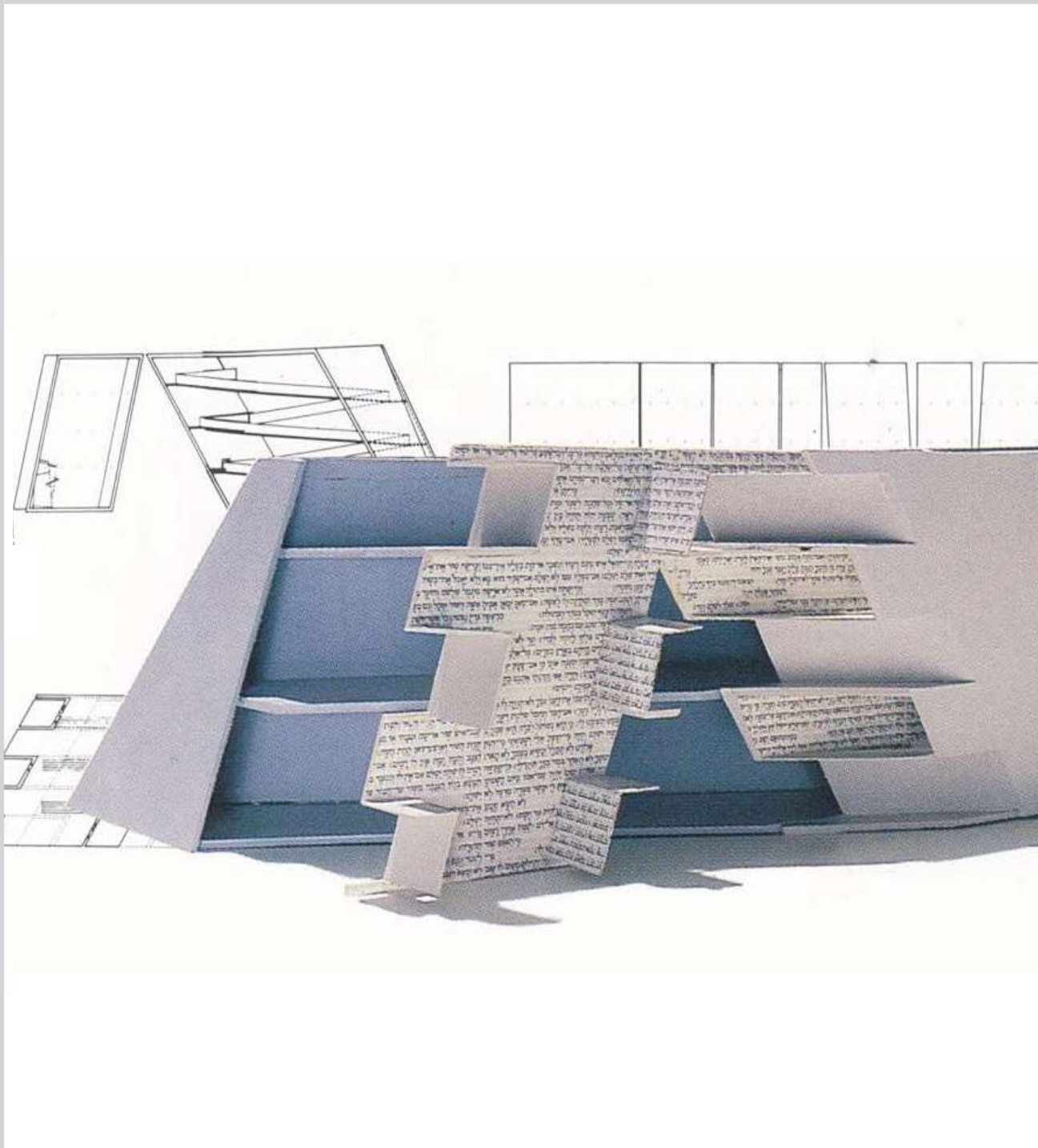


BERLIN MUSEUM - I VUOTI INTERNI NELL'INTERSEZIONE TRA LE LINEE





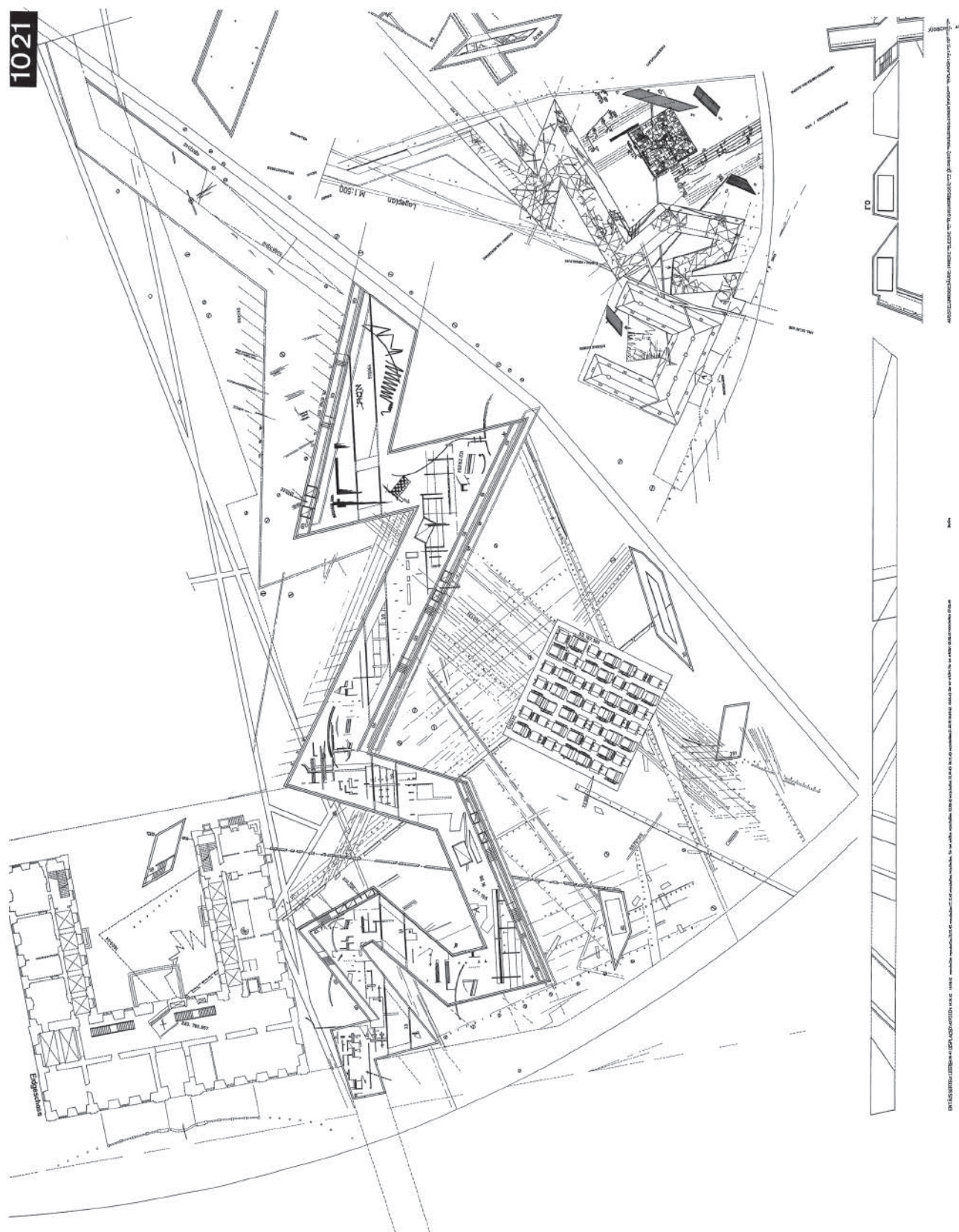


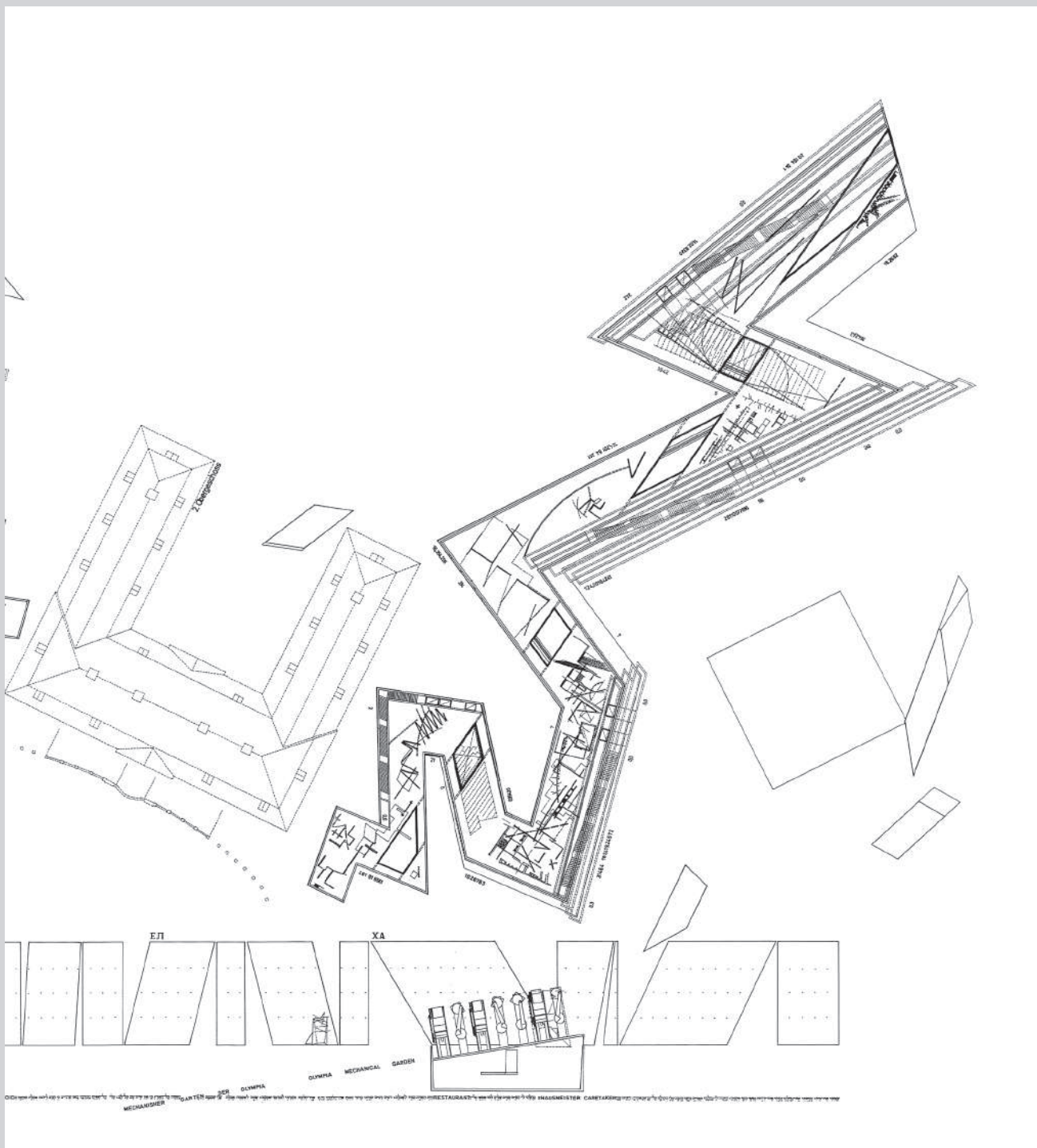


BERLIN MUSEUM - MODELLO SCALA 1-50 PROGETTO DI CONCORSO

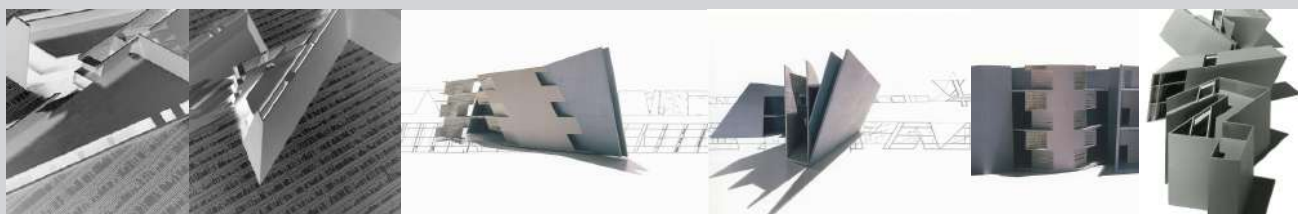


BERLIN MUSEUM - DISEGNI PRELIMINARI - ANALOGIE ASTRATTE DEL PROGETTO- COSTRUZIONE DI UN ALFABETO, MODELLO SCALA 1-100 PROGETTO DI CONCORSO





BERLIN MUSEUM -PLANIMETRIA PIANO SECONDO E SEZIONI PROGETTO DI CONCORSO



BERLIN MUSEUM -VISTE MODELLO DI CONCORSO I-50

REMAC





REMAC - VISTA FACCIATA EST CON INGRESSO INDIPEDENTE



REMAC - VISTA CORTE INTERNA - DETTAGLIO DI FACCIATA- INSERIMENTO PLANIMETRICO



REMAC - VISTA FACCIATA OVEST CON BALCONI RESIDENZIALE



REMAC - ANALOGIE ASTRATTE- ERICH MENDELSON LUCKENWALDE - HENRY MOORE SCULTURA- BASILICA DI SAN GALLIANO A CANTU' - CASA IN MONTAGNA ARCHITETTO GEROSA



REMAC - VISTA DELLA FACCIATA INTERNA CON I BALCONI DEL RESIDENZIALE



REMAC - VISTE DELLE FACCIATE INTERNE E SU VILE MADONNA



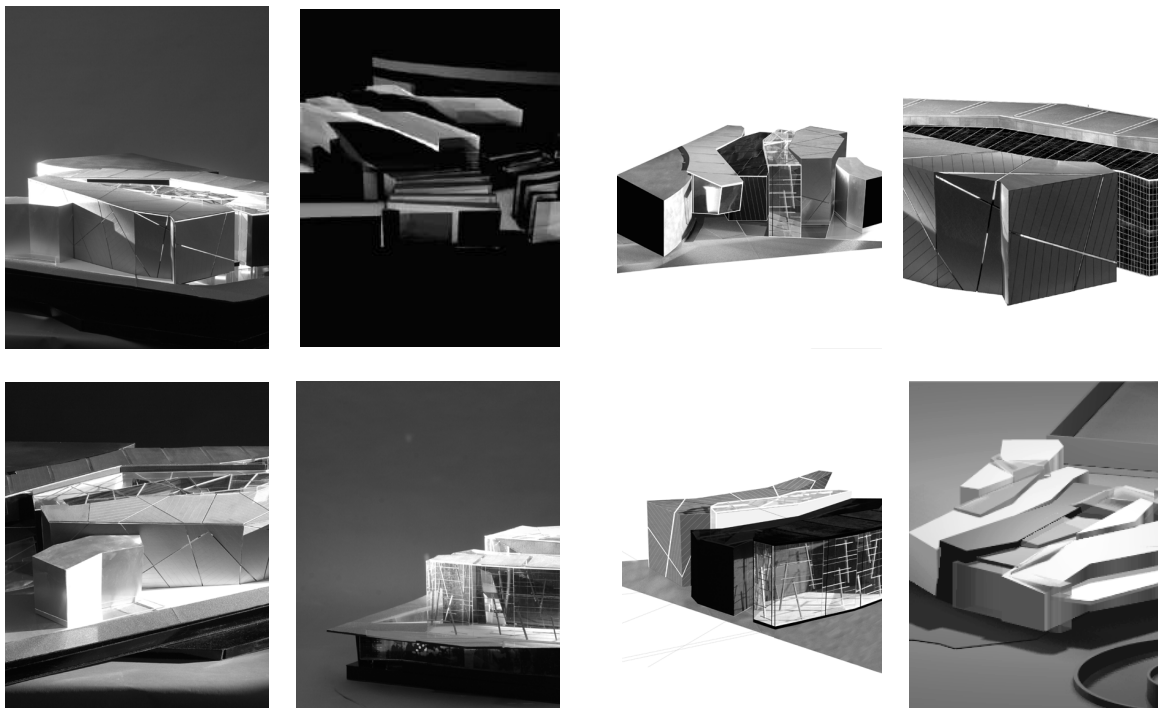
REMAC -VISTA DELLA SCALA INTERNA



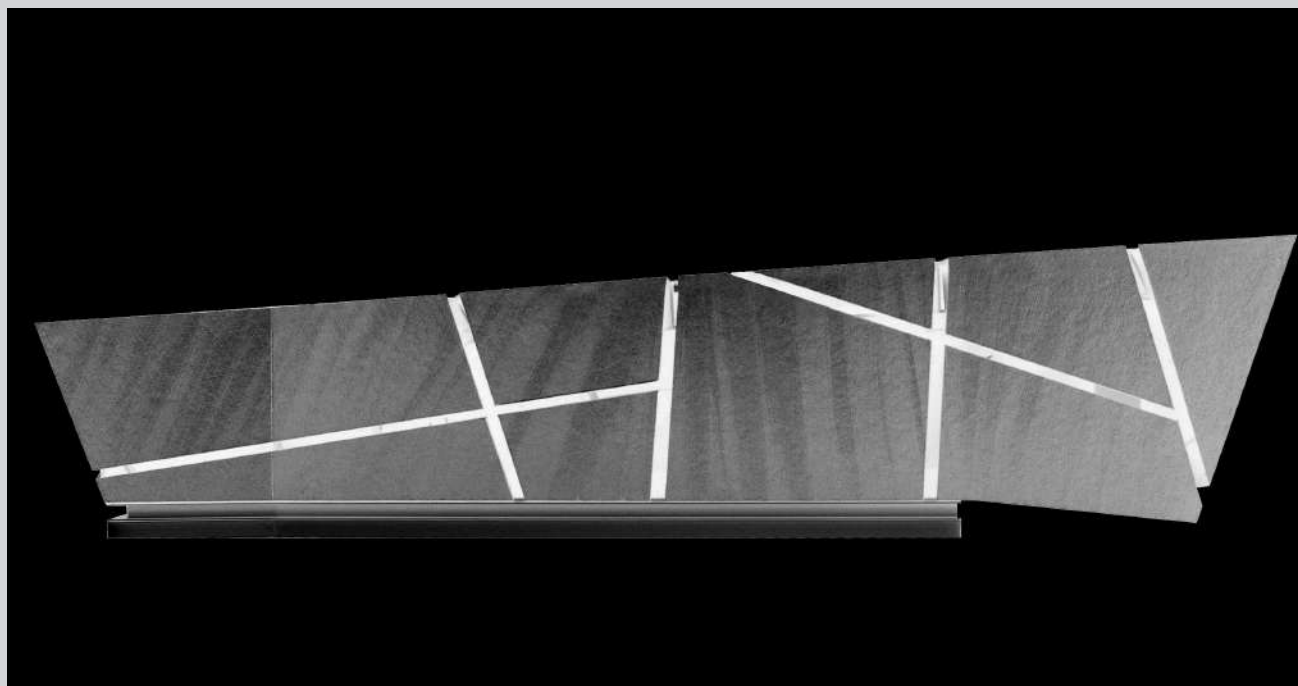
REMAC -VISTE DELLA SCALA INTERNA E DELL'INGRESSO

SPAZIO COMO

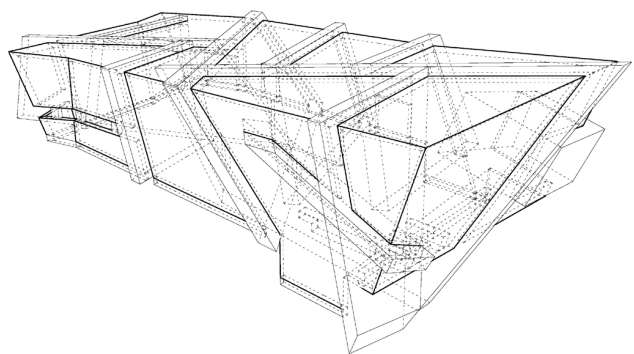
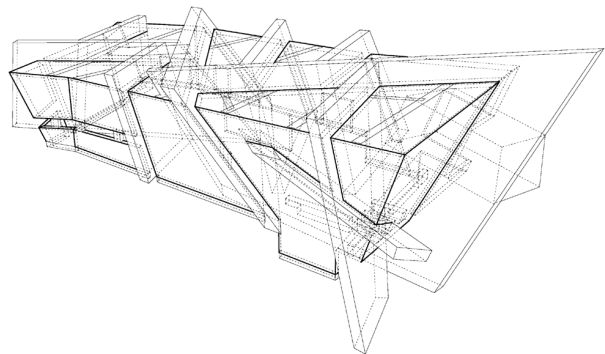
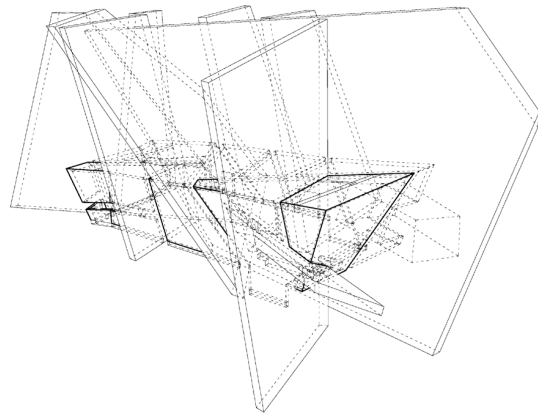
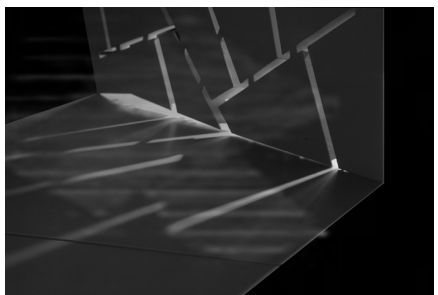
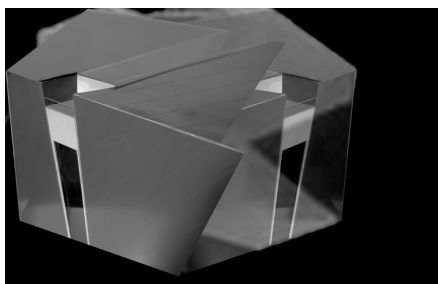
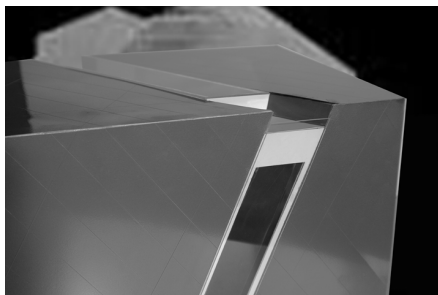
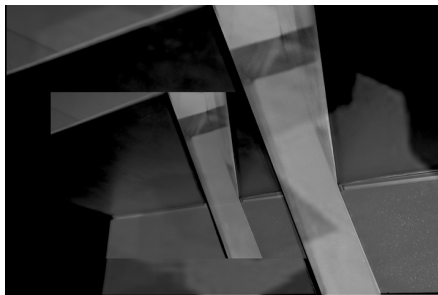
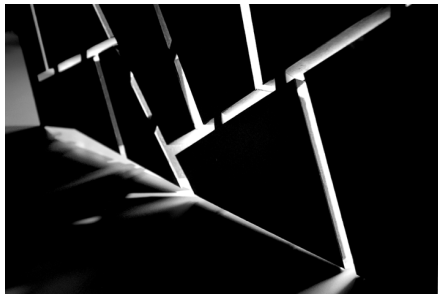




SPAZIO COMO - MODELLI DI STUDIO



SPAZIO COMO - VISTA PROSPETTO LATERALE MODELLO DELL'EDIFICIO REALIZZATO





SPAZIO COMO - VISTA DELL'INGRESSO DAL PORTICO CON LA VASCA D'ACQUA CIRCOLARE. TRA LA SALA E IL PORTICO LA SORGENTE D'ACQUA PER LA VASCA



SPAZIO COMO - VISTA DELL'INTERNO DELLA SALA CON I TAGLI LUMINOSI APERTI



SPAZIO COMO - FACCIATA LATERALE SULLA STRADA CON PORTONE CARICO SCARICO



SPAZIO COMO - VISTA PROSPETTO INCLINATO SU STRADA



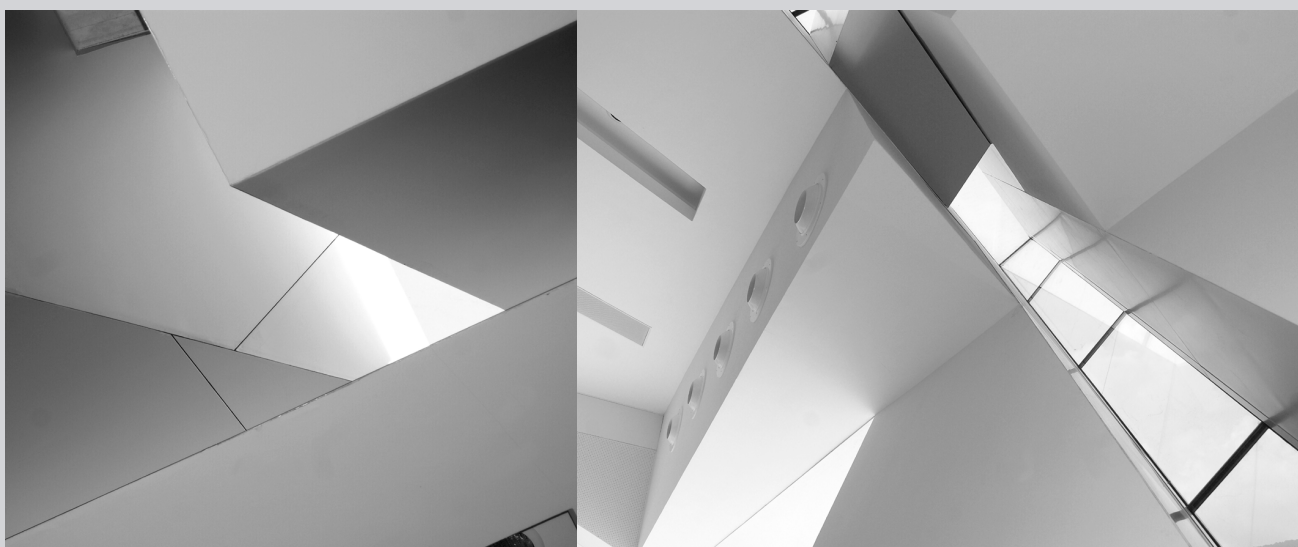
SPAZIO COMO - VISTA DELL'INTERNO CON L'UNICA FINESTRA SULLA VASCA D'ACQUA



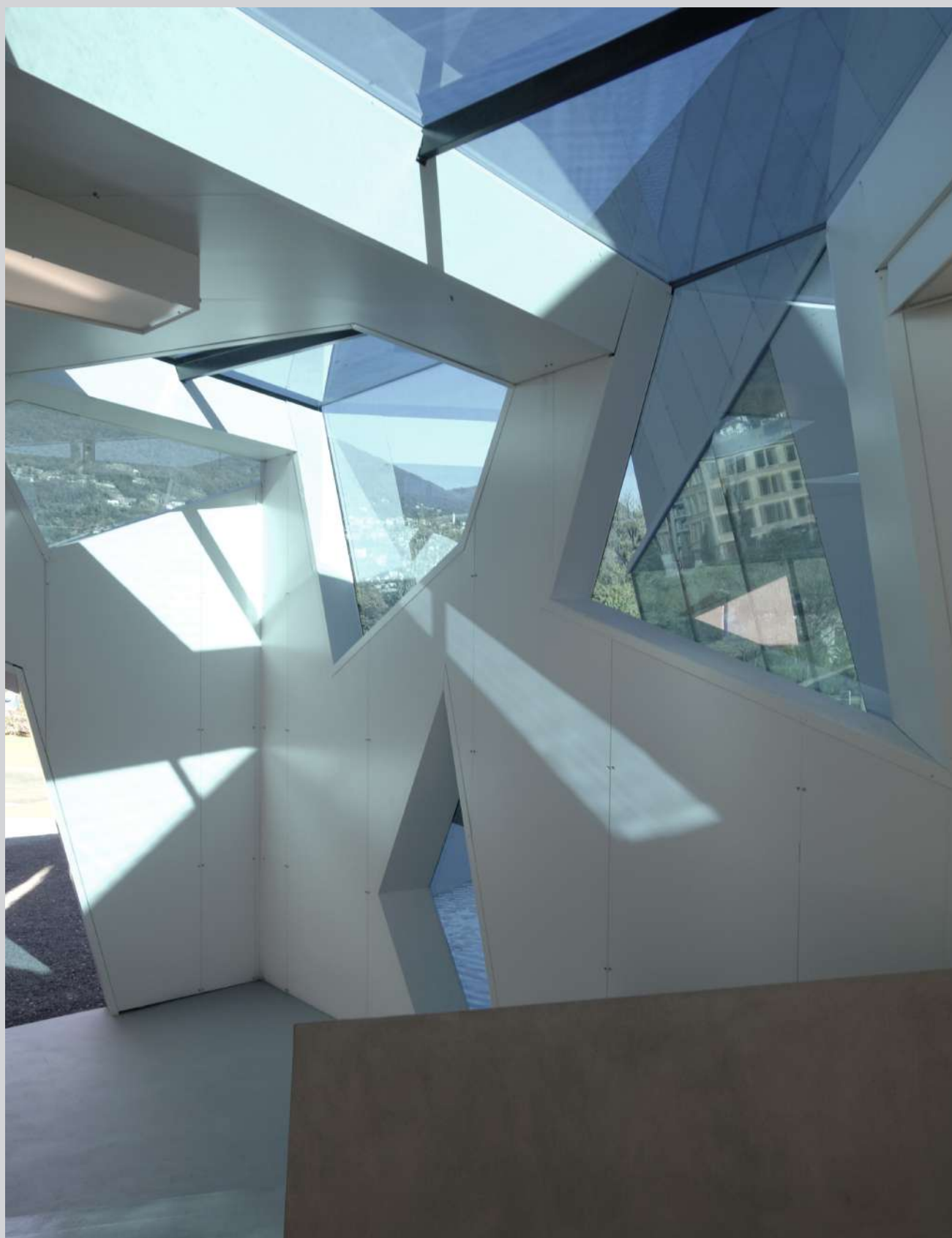
SPAZIO COMO - IMMAGINI DELLO STUDIO DURANTE IL PROGETTO - RITRATTO DELL'AUTORE APPENA TERMINATA LA COSTRUZIONE



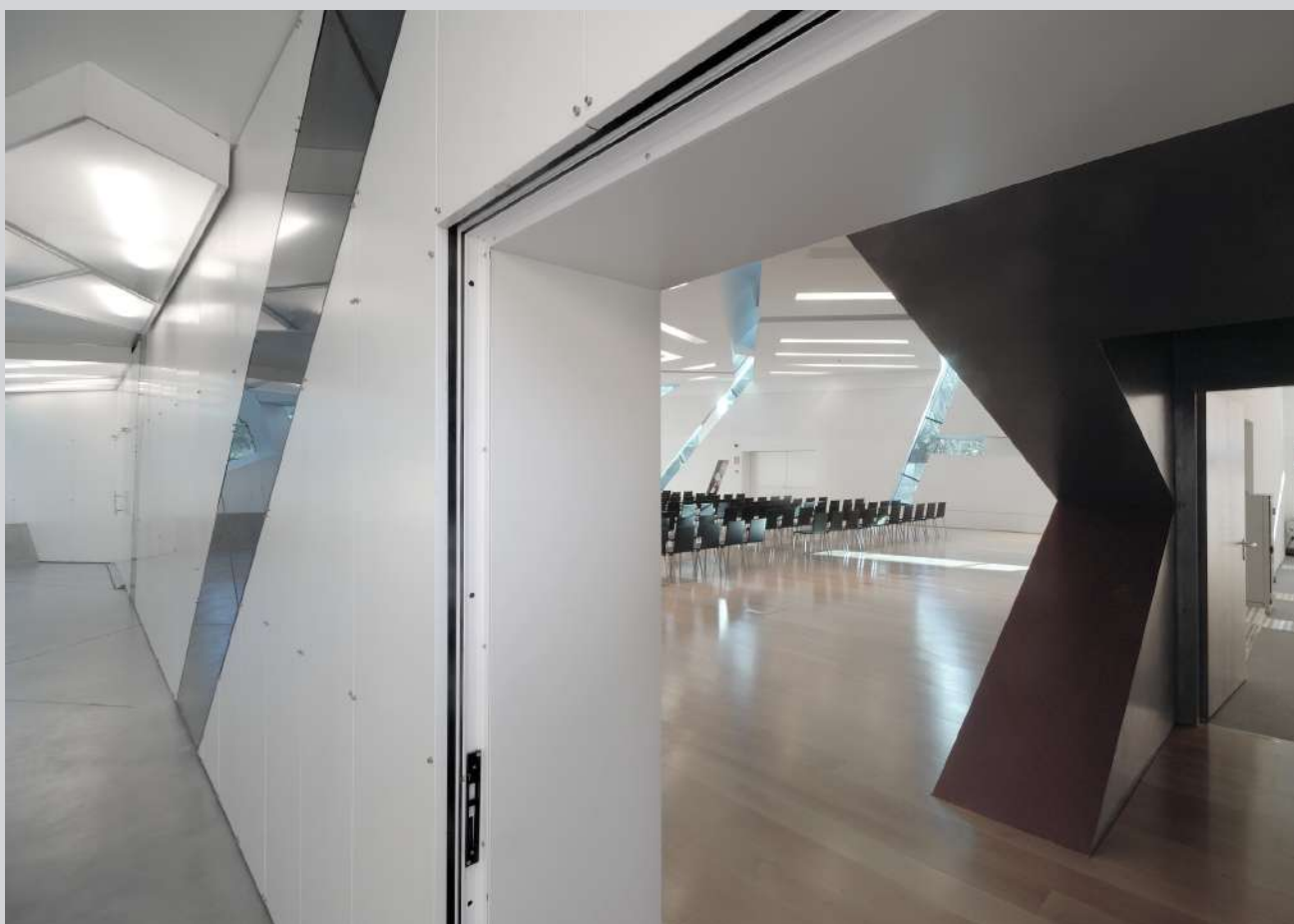
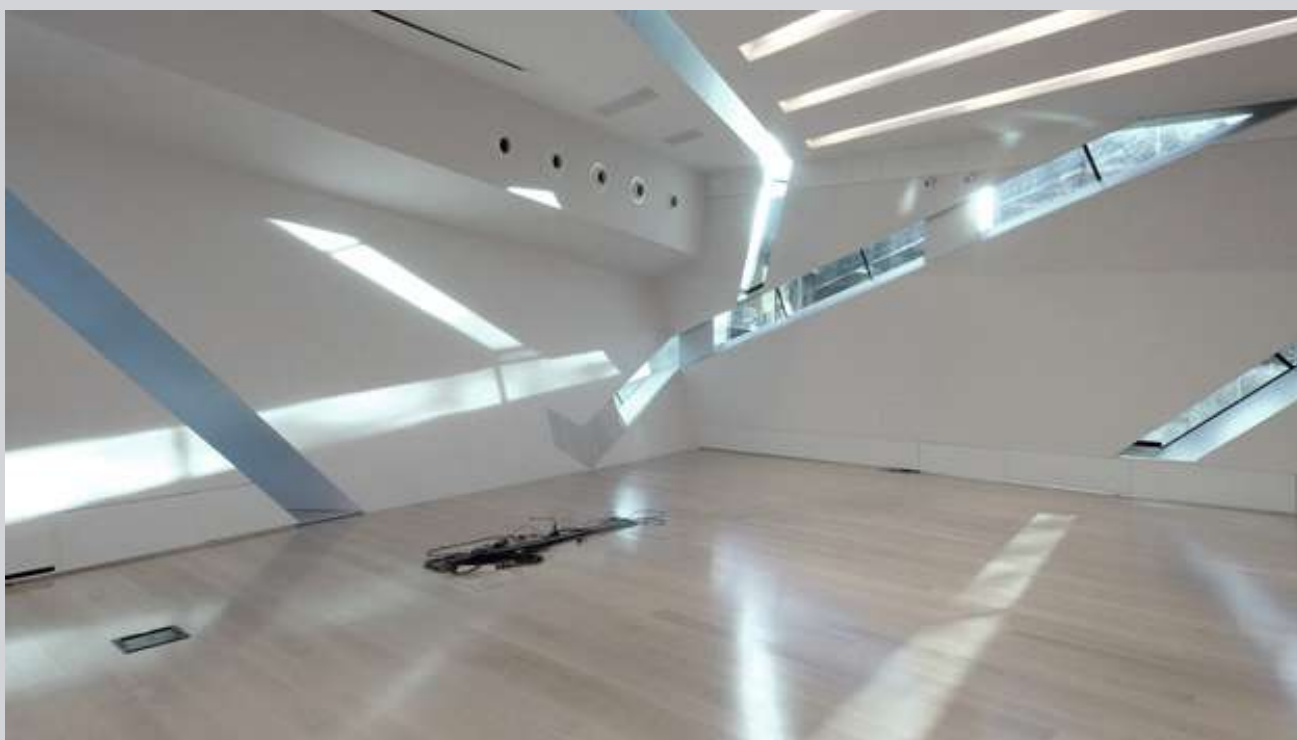
SPAZIO COMO - VISTA INTERNA DELL'INTERSEZIONE TRA TAGLI CON L'INSERIMENTO DELLA STRUTTURA DELLE TENDE



SPAZIO COMO - VISTE DI DETTAGLIO DEI TAGLI INTERNI NELLE INTERSEZIONI CON IL PAVIMENTO E IL SOFFITTO



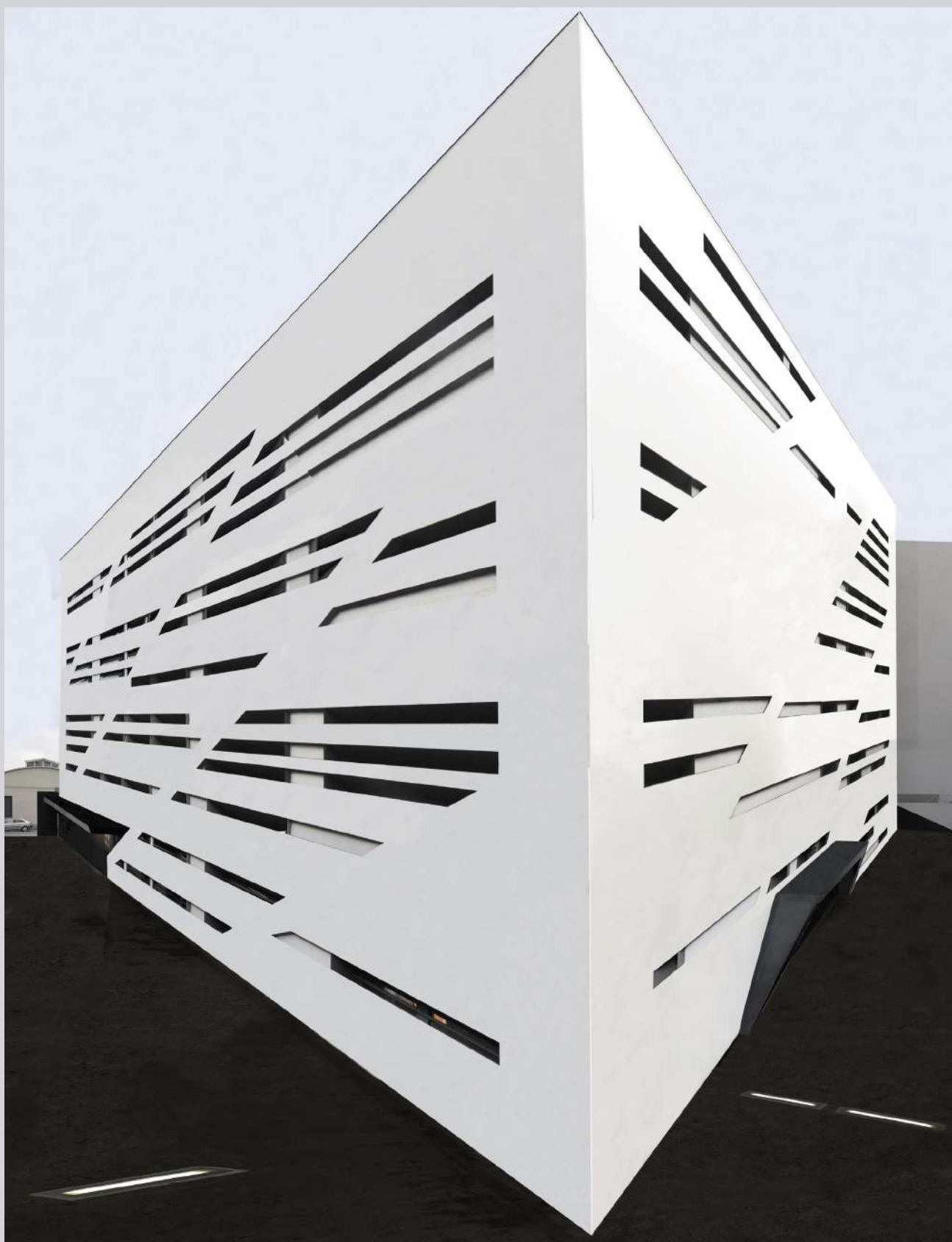
SPAZIO COMO - VISTA INTERNA DEL PORTICO CON LA DISPOSIZIONE DELLE APERTURE



SPAZIO COMO - VISTA INTERNA DELLA PARTE PALCOSCENICO - VISTA INTERNA DEL PORTICO CON IL SECONDO INGRESSO ALLA SALA

UNDER THE SIGNS OF TIME

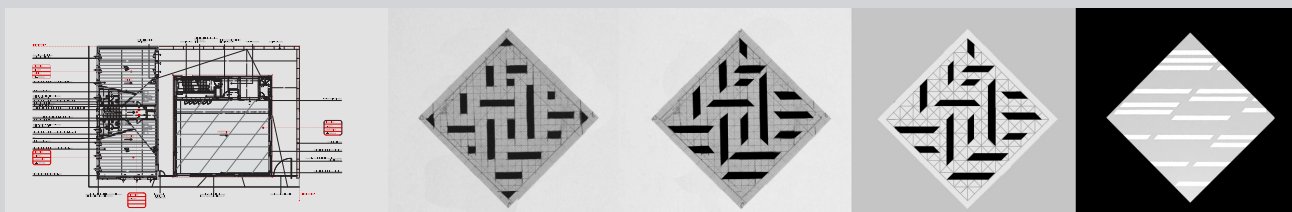




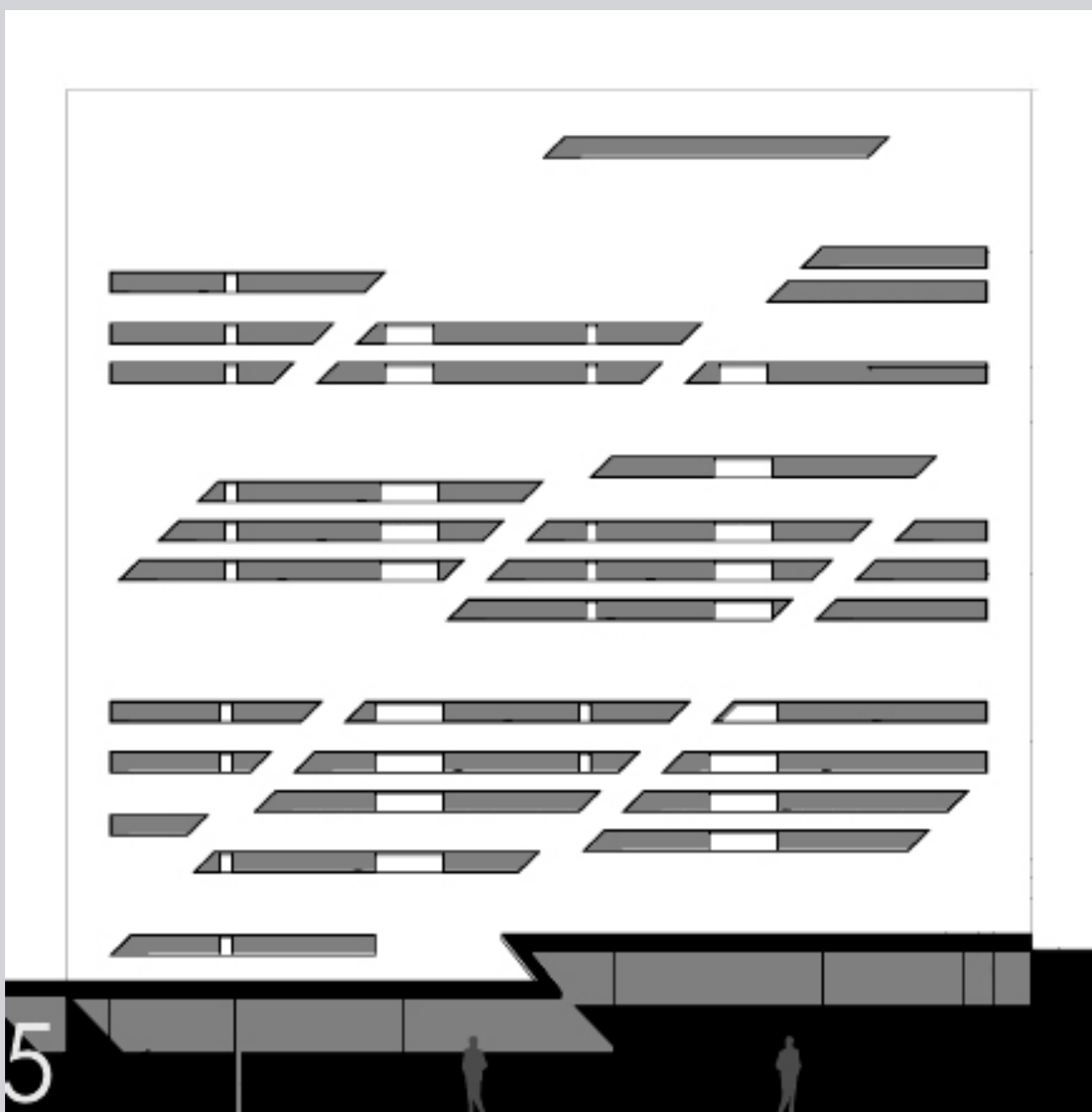
BOX TIME - VISTA DEI PROSPETTI INTERNI



BOX TIME- VISTA NEL CONTESTO



BOX TIME- PLANIMETRIA PIANO TERRA DEI DUE EDIFICI- ANALOGIE ASTRATTE PER LA FACCIATA DA THEO VAN DOESBURG



BOX TIME- PROSPETTO SU PASSO PORDOI



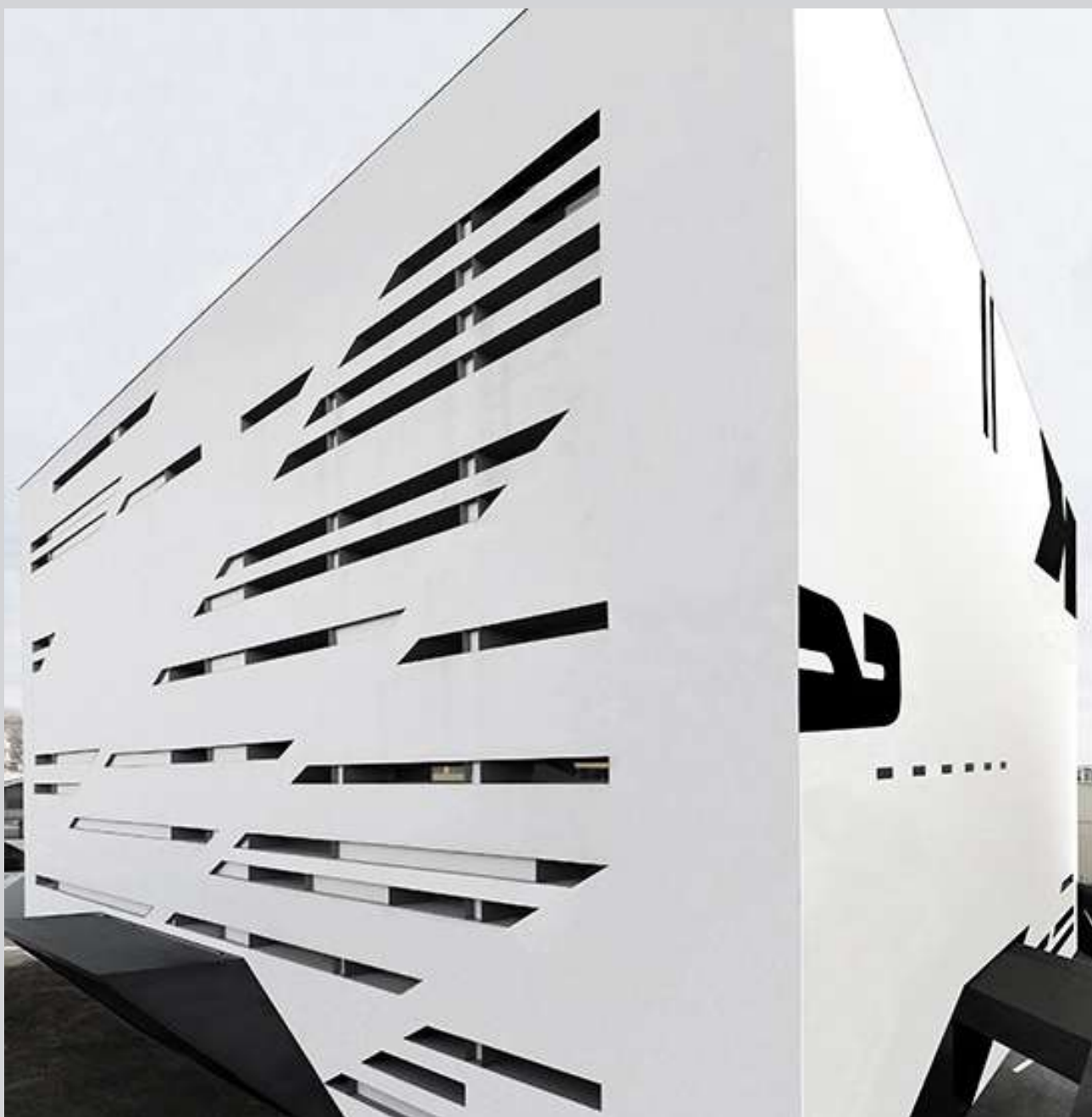
BOX TIME-VISTE DEL CANTIERE SOLAI PREFABBRICATI E TAGLI- RITRATTO NEL PLEXIGLASS



BOX TIME - VISTA DELL'EDIFICIO SU PASSO PORDOI



BOX TIME - STUDI GRAFICI PER LE PARETI E PER IL PIANO INTERRATO - SALA DEGUSTAZIONI CON L'ANALOGIA DELL'ALBERO DEL PARADISO



BOX TIME- PROSPETTO SUL RETRO E PROSPETTO CON MEMORIALE A FRANZ KAFKA



BOX TIME- STUDI PER MEMORIALE A KAFKA, OPERA DI MATTEO GALVANO, ANALOGIA PAOLO UCCELLO, PIANO GARAGE LA SELVA OSCURA, PIANO PRIMO PURGATORIO



BOX TIME - VISTA DELLA PENSILINA E DEL PROSPETTO



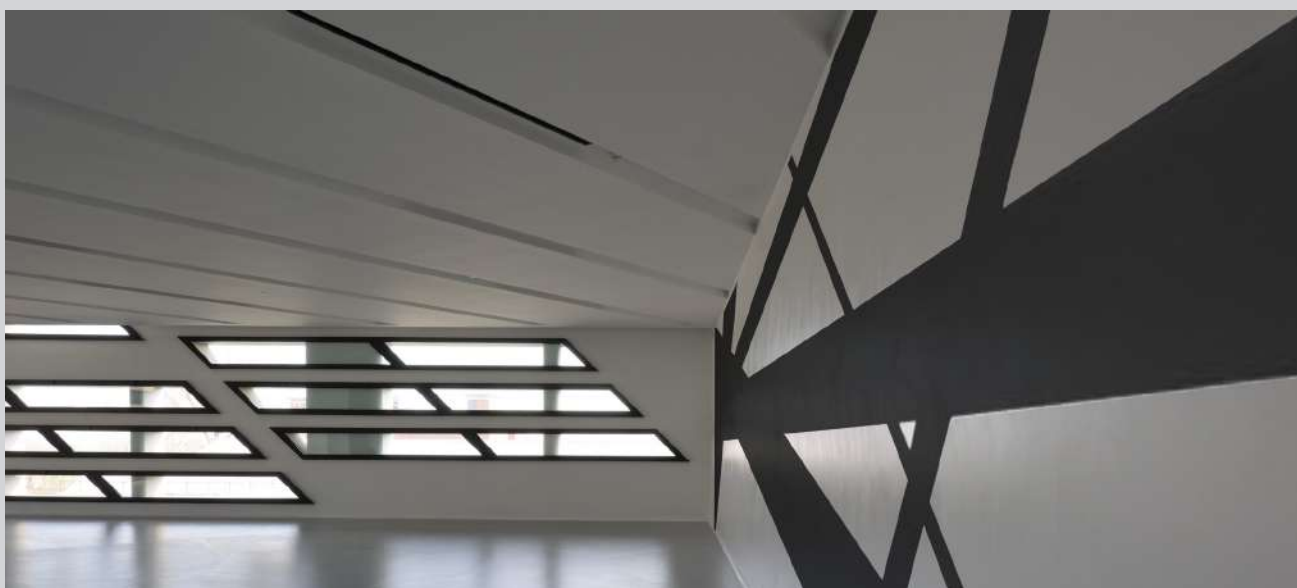
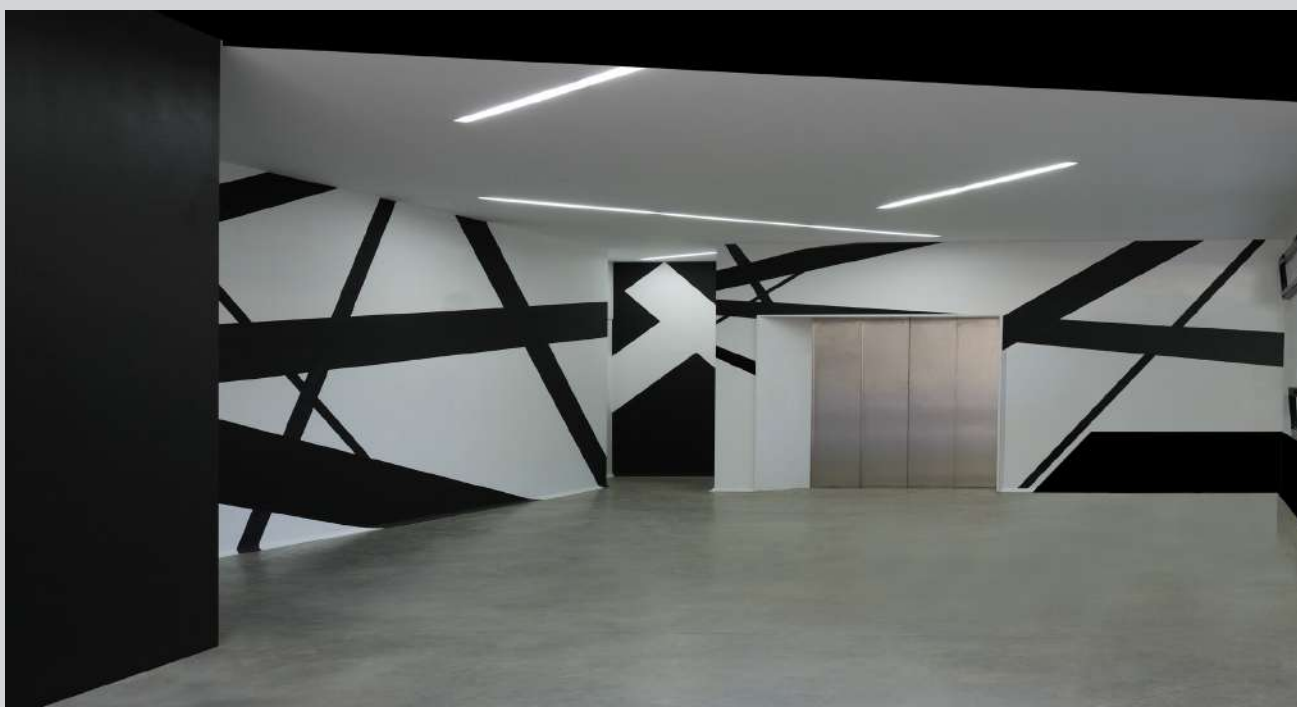
BOX TIME - VISTA DELLA PENSILINA SU PASSO PORDOI CON LE APERTURE SULLA STRADA



BOX TIME - VISTA DELL'ANGOLO DELLE PENSILINE



BOX TIME - VISTE DEI VARI TAGLI VETRATI AL PIANO TERRA PIANO PRIMO E PIANO SECONDO



BOX TIME- VISTE DEGLI SPAZI INTERNI



BOX TIME- VISTE DELL'ULTIMO PIANO CON LO SPAZIO VETRATO



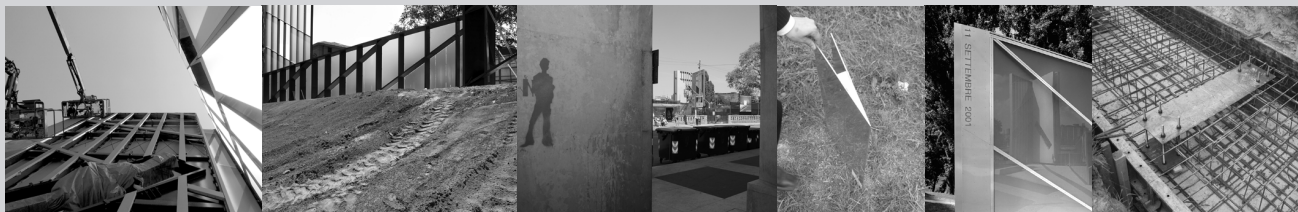
BOX TIME- VISTA DELLA SCALA INTERNA

MEMORIA E LUCE

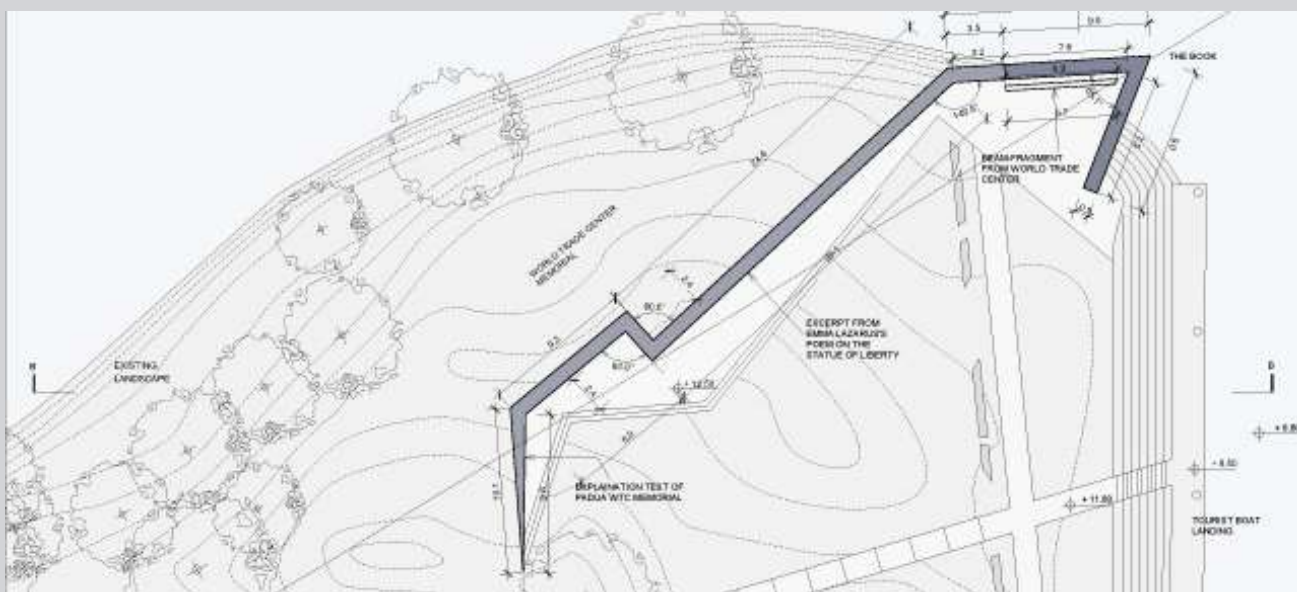




MEMORIA E LUCE - VISTA DEL MEMORIALE DALL'INGRESSO



MEMORIA E LUCE - VISTE DEL CANTIERE STRUTTURA PORTANTE, PEZZO D'ANGOLO E FONDAZIONI



MEMORIA E LUCE - VISTA DEL MODELLO, PLANIMETRIA GENERALE



MEMORIA E LUCE - VISTE DEL CANTIERE DETTAGLIO VETRI, SITO PRIMA DELL'INTERVENTO



MEMORIA E LUCE - AREA DELLA MEDITAZIONE



MEMORIA E LUCE - VISTA NOTTURNA DALLA CITTA' DI PADOVA



MEMORIA E LUCE - VISTA DAL BASSO DELL'INCROCIO TRA LE PAGINE DEL LIBRO DELLA MEMORIA



MEMORIA E LUCE - VISTA DAL BASSO DELL'INCROCIO TRA LE PAGINE DEL LIBRO DELLA MEMORIA

THE RING





THE RING - MODELLO DI PROGETTO, DETTAGLIO DEL MODELLO DELLA PIAZZA E PLANIMETRIA, VISTA DAL PORTICATO, PROSPETTO THE RING



THE RING - PLANIMETRIA GENERALE, VISTE DEL MODELLO DEL MODELLO NEL CONTESTO DI CANITTIELLO, PLANIMETRIA AREA PILONI



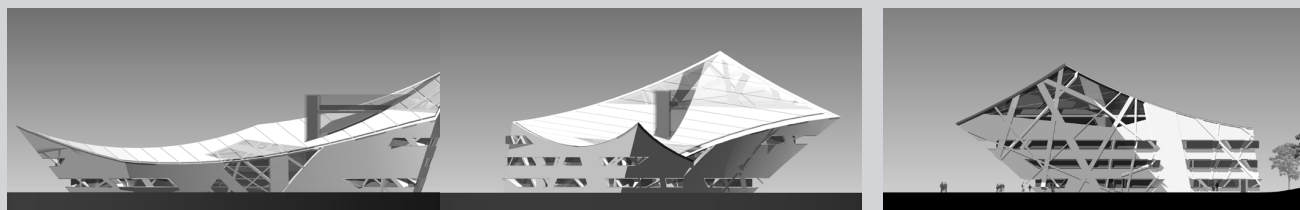
THE RING - VISTA DELLA PIAZZA THE RING, VISTA DEL MUSEO DEL PONTE E SULLA DESTRA DEL CENTRO DI CONTROLLO



THE RING - VISTA DALL'ALTO DELL'INSERIMENTO DELLA PIAZZA THE RING IN RAPPORTO AL PONTE,VISTA DELLA PARTE MARE DI CANITTIELLO



THE RING - VISTA DEL CENTRO DI CONTROLLO DAL LATO INGRESSO



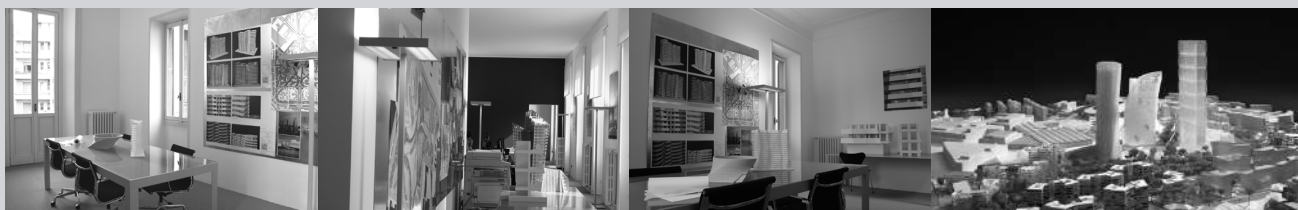
THE RING - VISTE E PROSPETTI DEL CENTRO DI CONTROLLO

CITY LIFE





CITY LIFE MASTERPLAN - VISTA DEL MODELLO DI CONCORSO



CITY LIFE MASTERPLAN - VISTE DELLO STUDIO DURANTE IL PROGETTO, VISTA DEL MODELLO DI CONCORSO CON LE TRE TORRI



CITY LIFE MASTERPLAN - PLANIMETRIA DEFINITIVA



CITY LIFE MASTERPLAN - PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE DEL CONCORSO, IMMAGINI DELL'INIZIO DEL CANTIERE



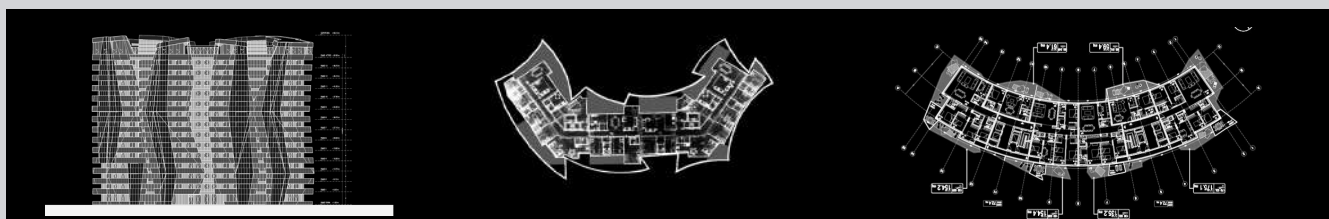
CITY LIFE RESIDENZE - VISTA TRIDIMENSIONALE DELLE RESIDENZE



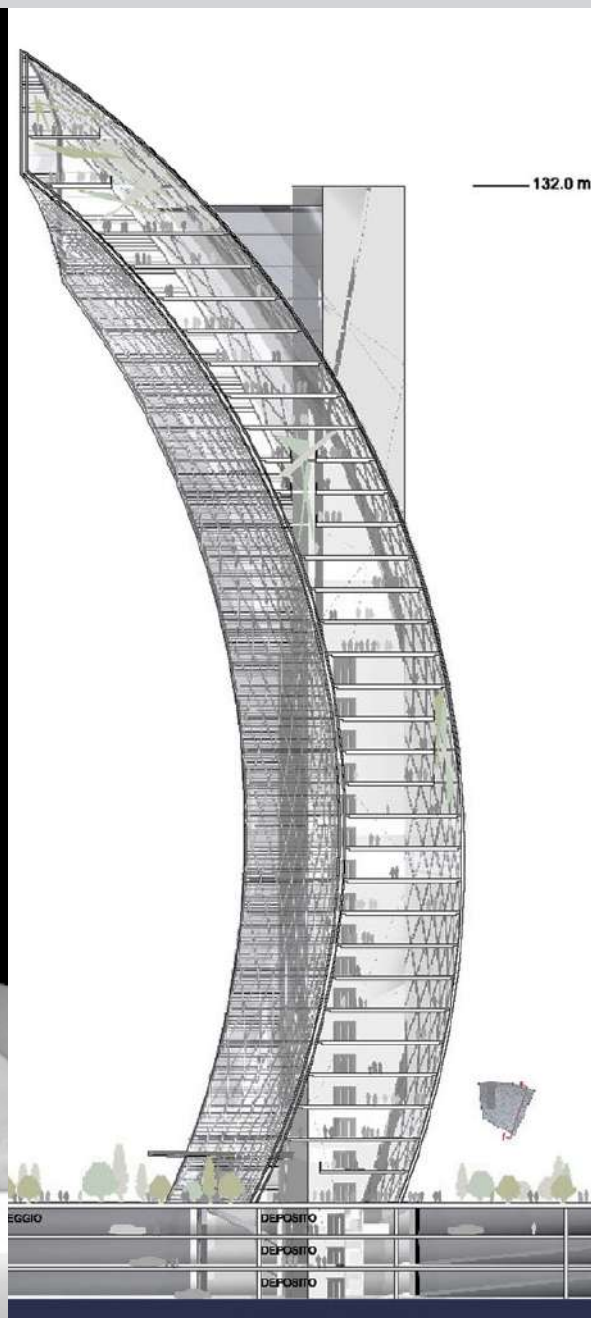
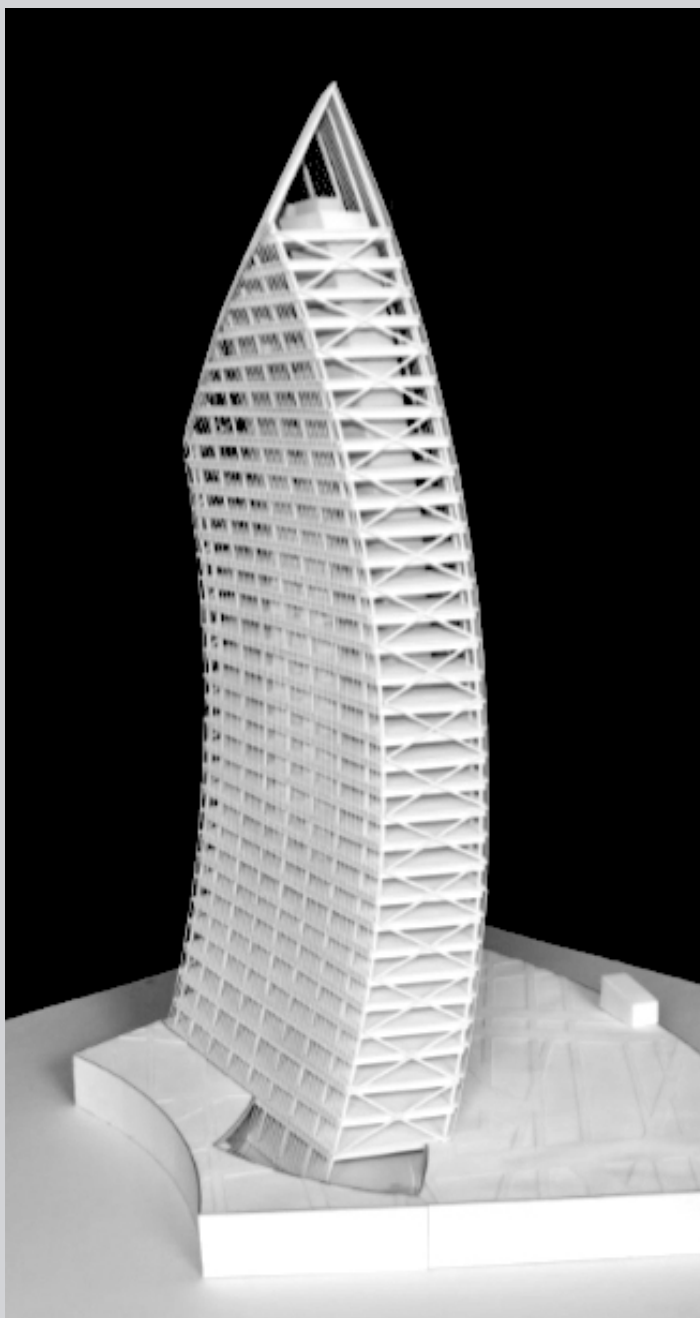
CITY LIFE RESIDENZE- VISTE DEL MODELLO RESIDENZE, ANGOLO IN COSTRUZIONE



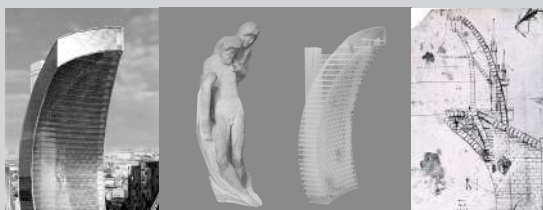
CITY LIFE RESIDENZE - VISTA TRIDIMENSIONALE DELLE RESIDENZE



CITY LIFE RESIDENZE- PLANIMETRIA TIPO RESIDENZE, CONCEPT RESIDENZE, PROSPETTO EDIFICIO ALTO RESIDENZE



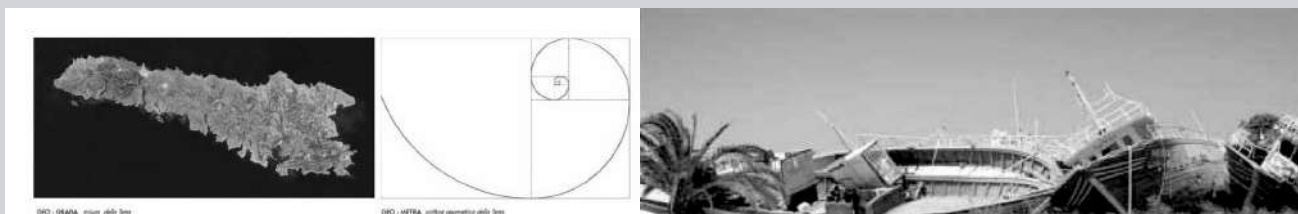
CITY LIFE LA TORRE - SEZIONE, VISTA DEL MODELLO DEFINITIVO



CITY LIFE LA TORRE - VISTA DELL'ULTIMO PIANO, VISTA LATERALE, GEOMETRIA DELLA PIAZZA, DISEGNO DI LEONARDO PER LA CUPOLA DEL DUOMO, ANALOGIA MICHELANGELO, VISTA



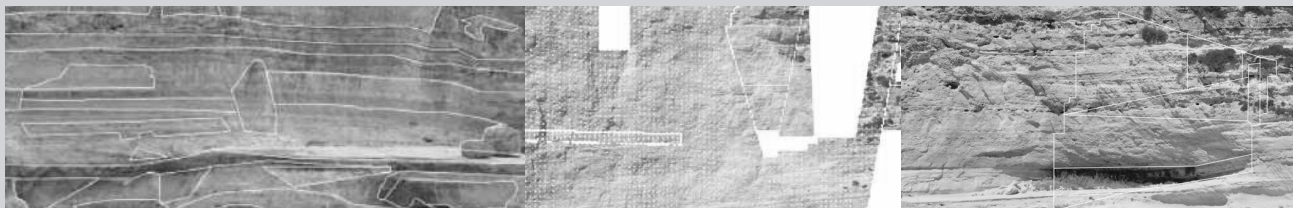
MY ISLAND - PLANIMETRIA GENERALE CON IL NUOVO PORTO E LO SBARCO DELLE NAVI RICOLLACATO AL DI FUORI DEL CENTRO ABITATO



MY ISLAND - PLANIMETRIA GEO-GRAFIA GEO-METRIA, FOTO DELLE BARCHE ABBANDONATE VICINO ALLA SPIAGGIA DI LAMPEDUSA



MY ISLAND- PROGETTO DEL LUNGOMARE DI LAMPEDUSA CALA DELLE PALME



MY ISLAND- ANALOGIE GRAFICHE CON LE ROCCE DELL'ISOLA



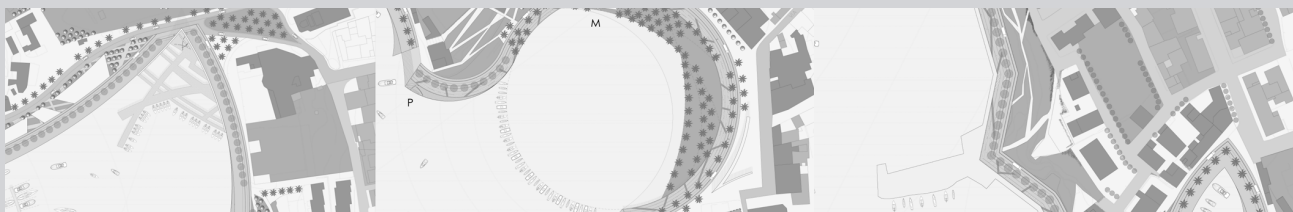
MY ISLAND - LA NUOVA LAMPEDUSA VISTA DEL PORTO



MY ISLAND - PLANIMETRIA DELL'APPRODO DELLE NAVI PORTA DEL BENVENUTO, PLANIMETRIA PORTO DELLE IMBARCAZIONI LOCALI, PLANIMETRIA PORTO DI LAMPEDUSA TEATRO MUNDI



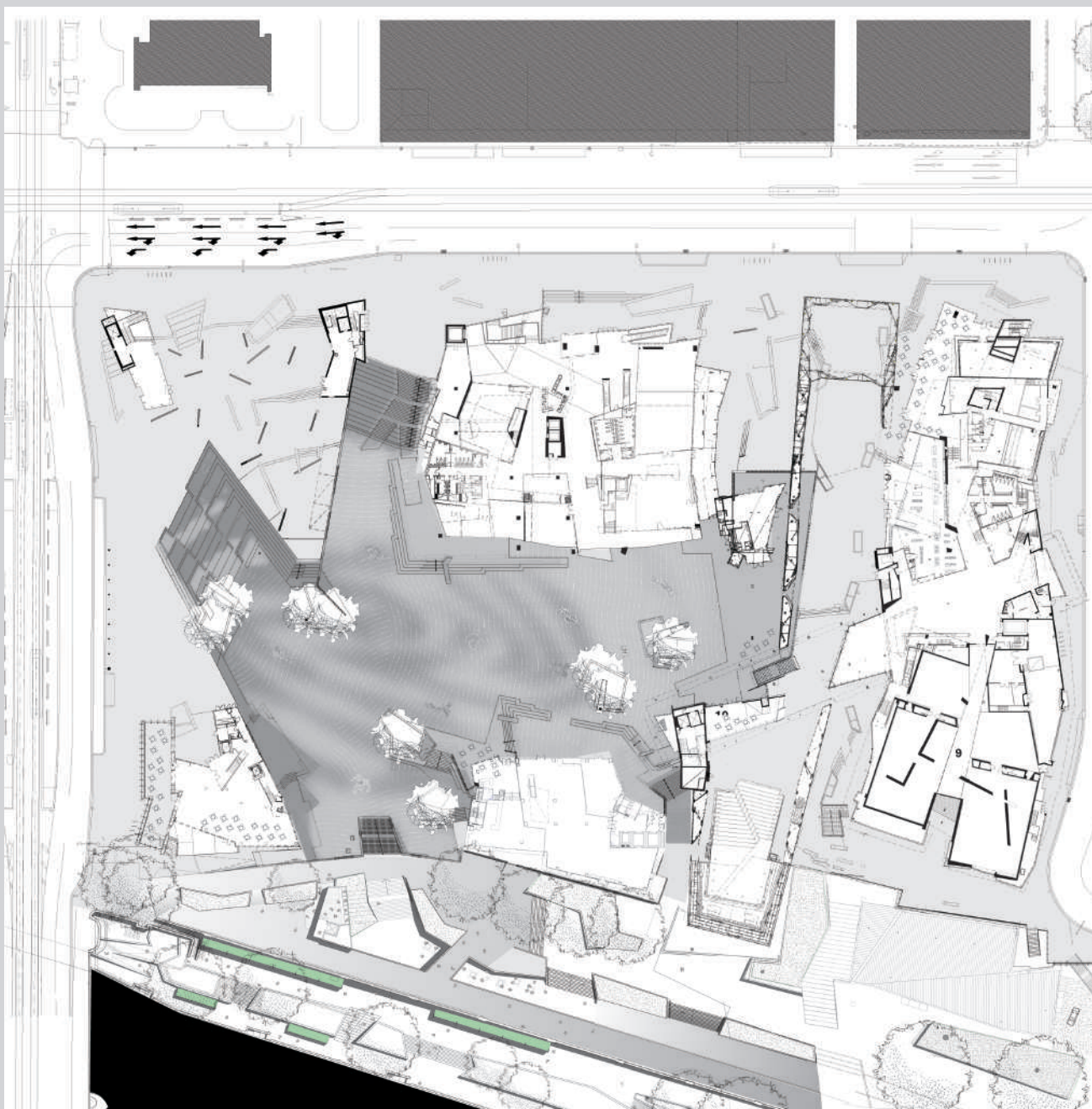
MY ISLAND- PROGETTO DI RECUPERO DEL CENTRO CITTADINO



MY ISLAND- PLANIMETRIE PORTO VERDE, CALA DELLE PALME, PORTA DELL'ACCOGLIENZA

FEDS

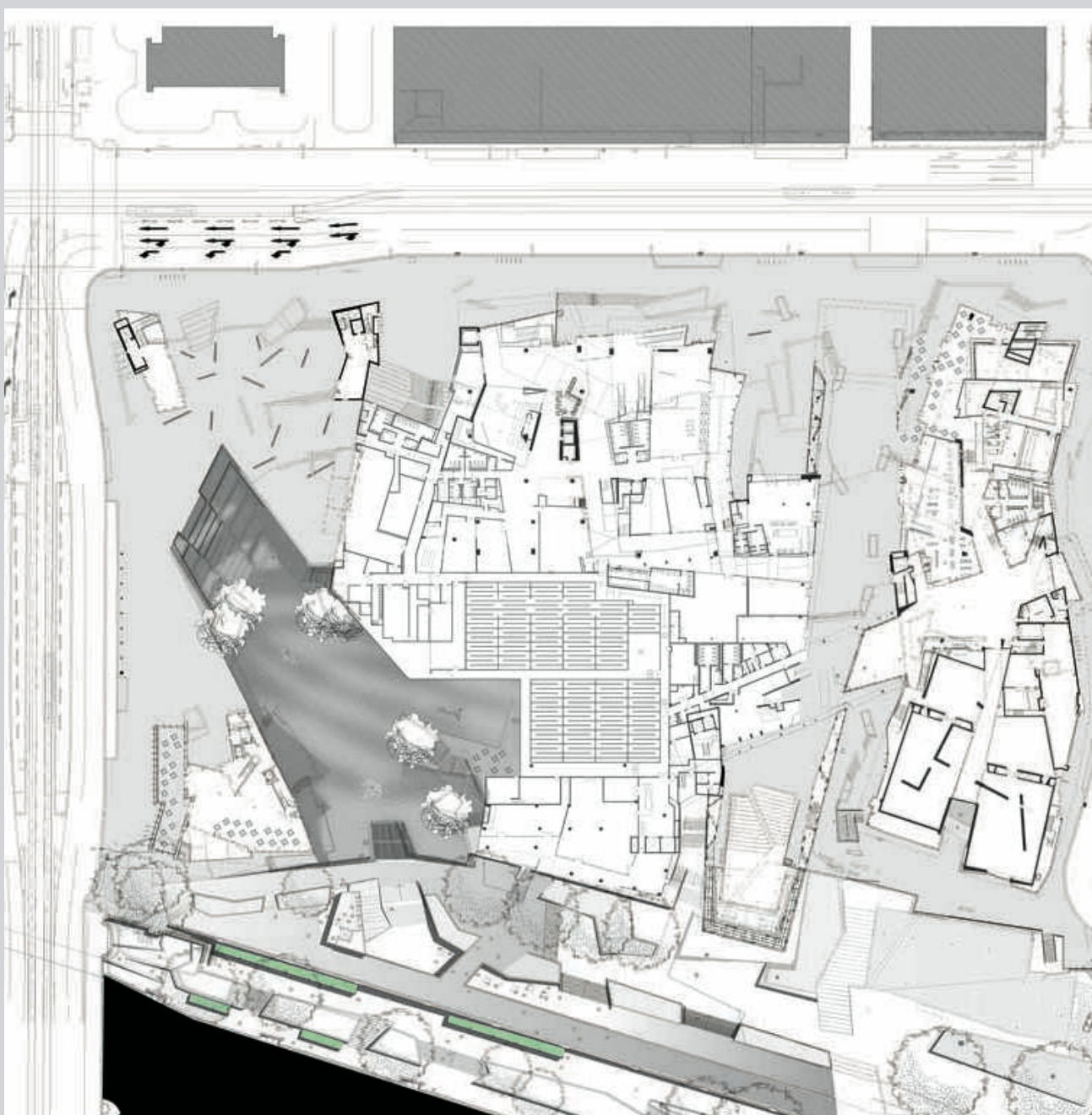




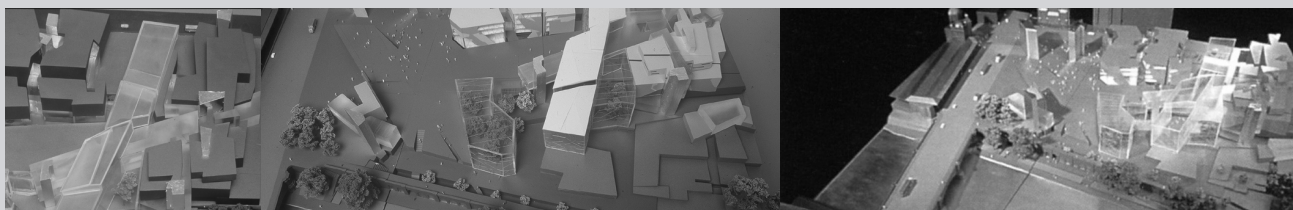
FD SQUARE - PLANIMETRIA A LIVELLO DELLA PIAZZA



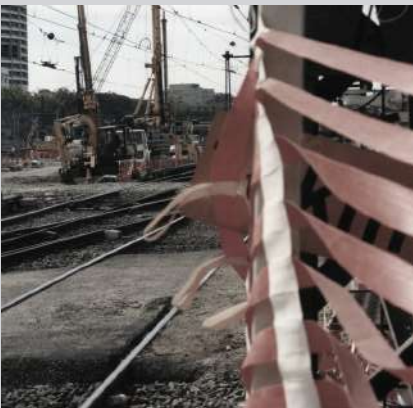
FD SQUARE - SITO DI PROGETTO, MODELLO MUSEO D'ARTE AUSTRALIANA, MODELLO SECONDA FASE DI CONCORSO,



FD SQUARE- PLANIMETRIA A LIVELLO DI FLINDER STREET CON IL LABIRINTO PER LA PRODUZIONE DI ARIA FRESCA

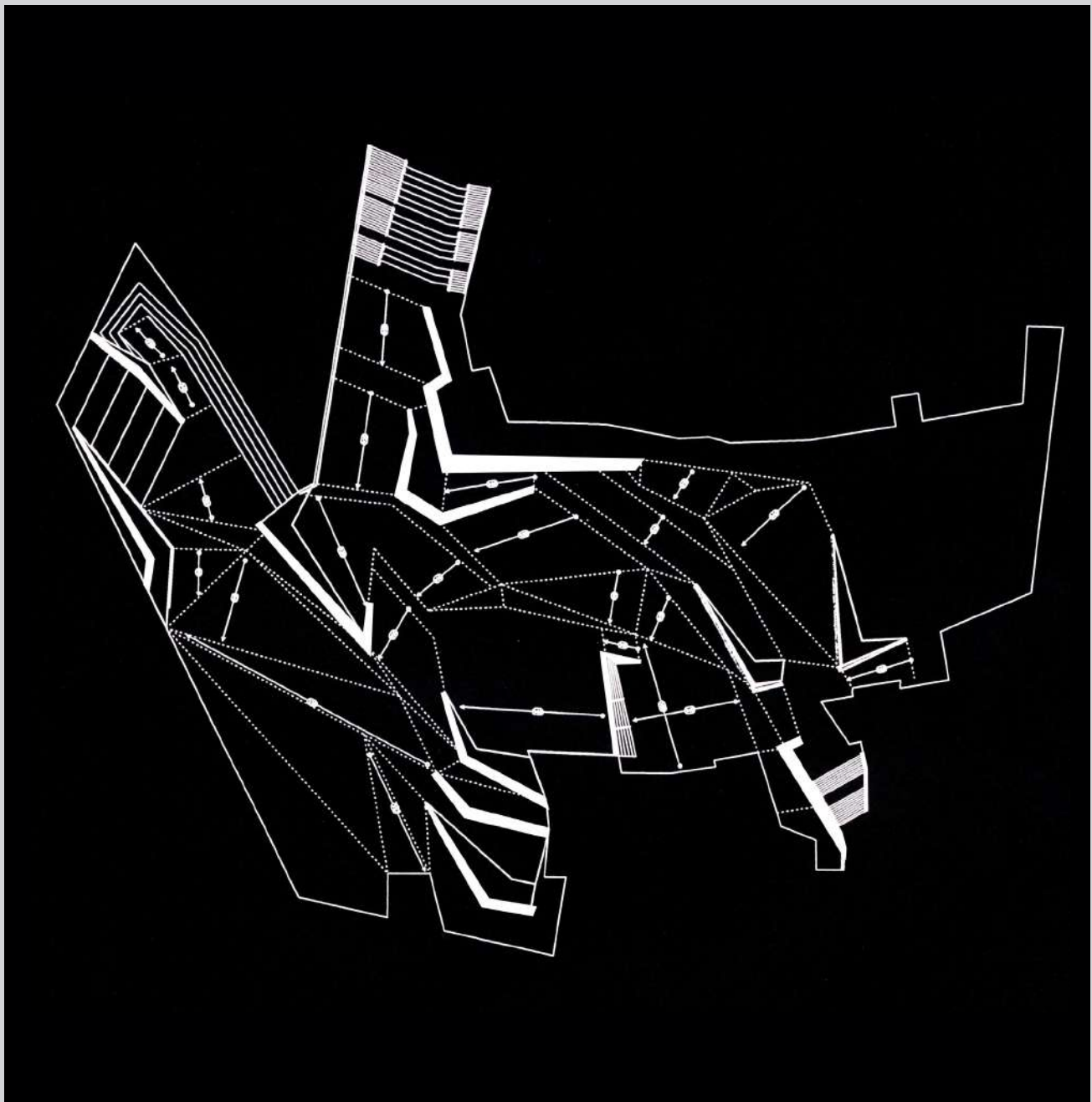


FD SQUARE- MODELLO DELLA SECONDA FASE DEL CONCORSO

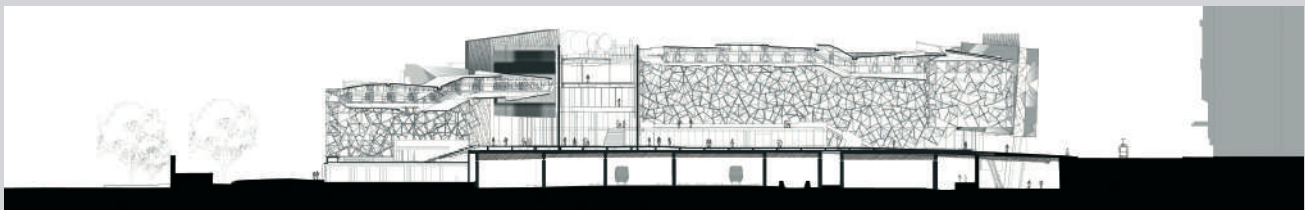




FD SQUARE- IMMAGINI DEL CANTIERE CON LA COSTRUZIONE DEI MURI DI SOSTEGNO PER REALIZZARE IL PIANO SOPRA LE FERROVIE



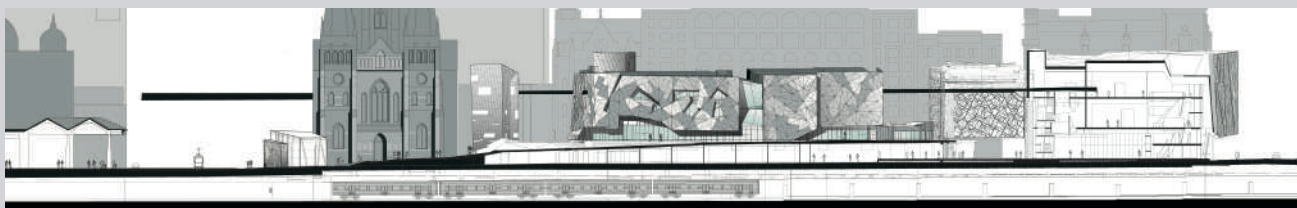
FD SQUARE - PLANIMETRIA A LIVELLO DELLA PIAZZA CON LE CURVE DI LIVELLO DI RACCORDO TRA FLINDER STREET E L'ATRIUM



FD SQUARE - SEZIONE TRASVERSALE CON IL PIANO DELLE FERROVIE E QUELLO DELL'ATRIUM CON IL TEATRO E LA GALLERIA



FD SQUARE- VISTA DALL'ALTO DELLA PIAZZA SU FLINDER STREET



FD SQUARE- SEZIONE LONGITUDINALE SULLA PIAZZA CON LO SPAZIO DEL LABIRINTO



FD SQUARE - IMMAGINI NOTTURNE DI EVENTI NELLA PIAZZA DELLA FEDERAZIONE



FD SQUARE- VISTA GENERALE DALL'ALTO DEL PROGETTO REALIZZATO, VISTA DELL'INGRESSO ALLA PIAZZA DA FLINDER STREET



FD SQUARE CINEMEDIA - VISTA DELL'INGRESSO AGLI EDIFICI DELLA TELEVISIONE E DEL CINEMA



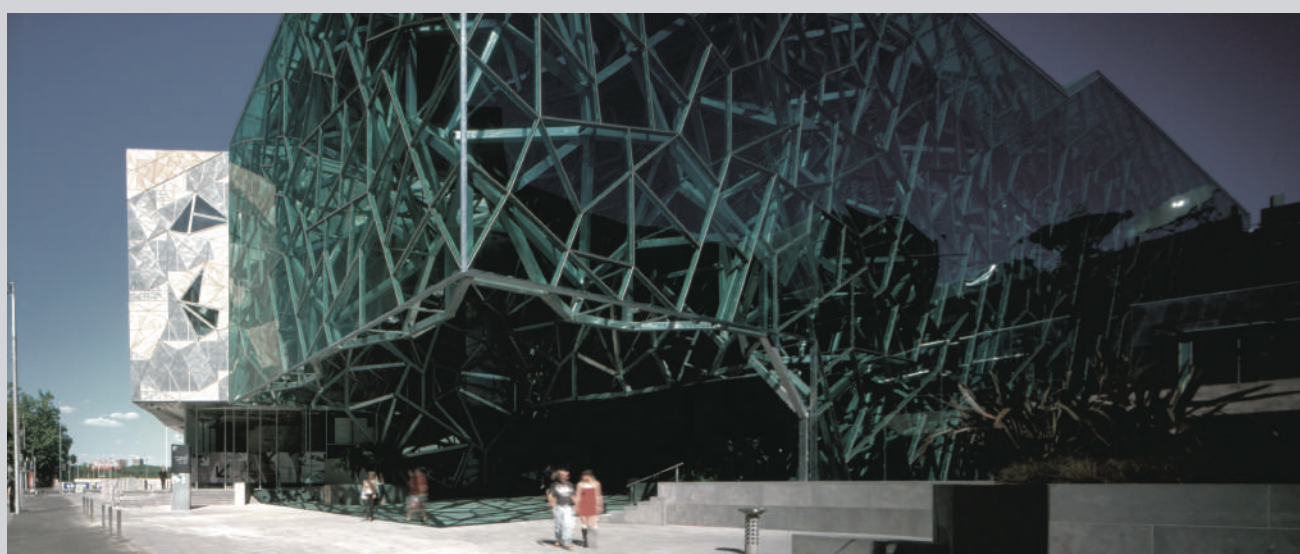
FD SQUARE CINEMEDIA - VISTE INTERNE DELLA GALLERIA



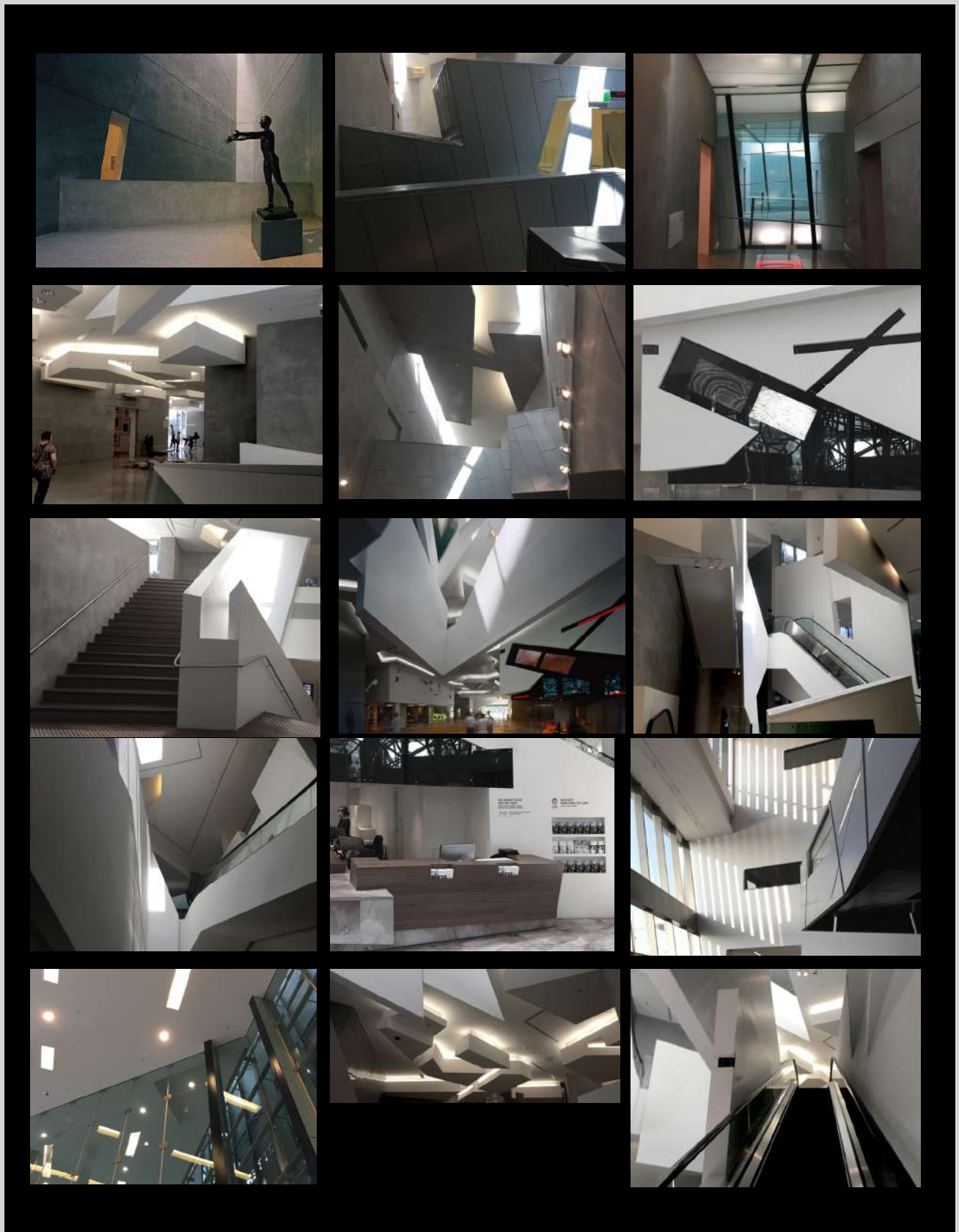
FD SQUARE CIMEDIA- VISTA DELLO SPAZIO GALLERIA INTERNO CHE COLLEGA L'INGRESSO ALLA PIAZZA



FD SQUARE CINEMEDIA- VISTE INTERNE DELLA SEDE TELEVISIVA DI SBN



FD SQUARE ATRIUM - VISTA INTERNA DELLA PARTE TERMINALE DELLA GALLERIA CON IL TEATRO AL COPERTO, VISTA DELL'INGRESSO ALL'ATRIUM DA FLINDER STREET

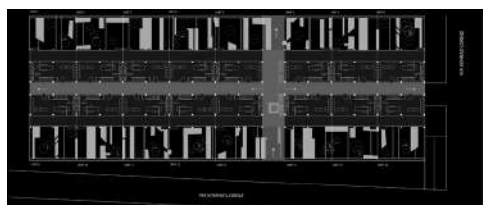


FD SQUARE MUSEO - VISTE INTERNA DEL MUSEO D'ARTE AUSTRALIANA



UNDER A TRASPARENT ROOF





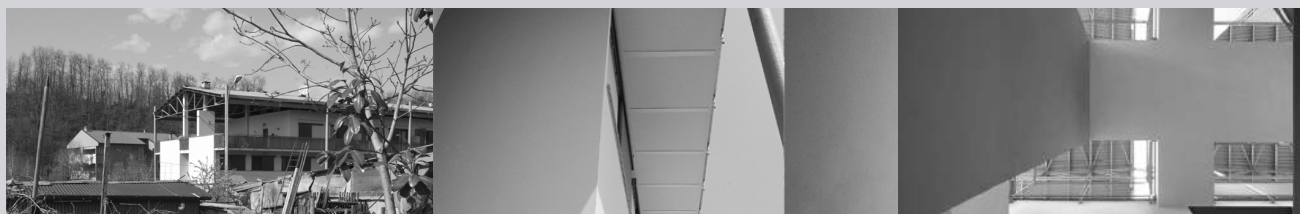
UNDER TRANSPARENT ROOF - VISTA DEL BALLATOIO DEL TERZO PIANO, PIANTA DEL PIANO TERRA, PIANTA DEL PIANO PRIMO



UNDER A TRASPARENT' ROOF- VISTA DELL'INGRESSO, PIANTA DEL PIANO TERZO, PROSPETTO



UNDER TRASPARENT ROOF - VISTA DELLA PIAZZA AL TERZO PIANO,



UNDER TRASPARENT ROOF - VISTA CON L'INSERIMENTO NEL CONTESTO, VISTA VERSO L'ALTO DALL'INGRESSO, VISTA DELLA SCALA E DELL'ASCENSORE



UNDER A TRASPARENT ROOF- VISTA DELLA PIAZZA AL PIANO TERZO,



UNDER A TRASPARENT ROOF- VISTA DELLA PIAZZA AL TERZO PIANO, VISTA DI UN GIARDINO PRIVATO, VISTE DI UTILIZZO DEGLI SPAZI ESTERNI PRIVATI

LA PIEGA





LA PIEGA - VISTA DELL'EDIFICIO SINGOLO



LA PIEGA - PLANIMETRICA DEL MODELLO, PIANTA PIANO SECONDO, SEZIONE I-20



LA PIEGA - VISTA DELL'EDIFICIO D'ANGOLO



LA PIEGA - VISTA DEL MODELLO TRIDIMENSIONALE, VISTE DELL'EDIFICIO D'ANGOLO

