

antiTheSi

<https://www.antithesi.it>

Giornale di Critica dell'Architettura Sandro Lazier direttore e fondatore della rivista con Paolo G.L. Ferrara



Direttore: **Antonino Saggio**

Vicedirettore: **Paolo G. L. Ferrara**

Redazione: **Enzo Mastrangelo e Milena Lazier**

Sitografia e bibliografia

a cura di Paolo Allegrezza

a supporto dell'articolo a sua firma "Per un arte totale: l'avanguardia napoletana dal 1958 al 1980" Su www.antithesi.it

A. Bonito Oliva <https://www.artapartofculture.net/2018/03/28/achille-bonito-oliva-ut-pictura-poesis-tra-poesia-e-immagine/>, contiene un'intervista sulla sua esperienza giovanile di poeta visivo. Sulla poesia visiva, si veda http://www.archiviomauriziospatola.com/prod/pdf_storici/S00250.pdf.

Archivio Luciano Caruso (ALC), <http://archiviolucianocaruso.wixsite.com/archivio-caruso-4/altri-artisti>. Contiene un'ampia mole documentaria, soprattutto in ambito di riviste e poesia visiva, oltre che opere di Caruso e altri.

G. Belloni, *Movimento arte nucleare (Milano 1952 - 1957)*, in <http://giacomobelloni.com>; <http://www.archivioettoreordini.org>, contiene i manifesti prodotti dai nucleari tra 1956 e il 1959, compreso il *Manifeste de Naples*, secondo manifesto del Gruppo '58 dopo quella redatto da Guido Biasi il 5 giugno 1958; <http://www.artribune.com>, E. Baj, *Bum - Manifesto nucleare*; <http://www.capti.it/index>, per la rivista nucleare *il gesto*.

C. Caserta - N. Scontrino, *Avanguardia a Napoli. Riviste 1958 - 1963*, Esi - Uni, Napoli 2002. Si veda anche l'intervista a Mario Diacono in <https://www.doppiozero.com/materiali/interviste/diaconia>, 2013.

V. Corbi, *Quale avanguardia ? L'arte a Napoli nella seconda metà del novecento*, Paparo, Napoli 2012.

Documento sud e Linea sud, consultabili in <http://www.capti.it/index.php?ParamCatID=1&id=41&lang=IT>.

Su Continuum, L. Caruso, *Continuum/Manifesti 1968-1970*, 23 copie numerate, Belforte Editore Libraio, Livorno. Id., *Continuum, contributi per una storia dei gruppi culturali in Italia*, All'insegna del sapere, Napoli 1983. G. Moio, *Continuum tra avanguardia e 'disoccupazione mentale'*, in <http://frequenzepoetiche.altervista.org/continuum-avanguardia-disoccupazione-mentale/>.

Sul Gruppo '58, G. Bacci, *Non una rivista ma un documento: Documento Sud (1959-1961) tra avanguardia artistica e testimonianza socioculturale*, in www.palinsesti.net/index.php/Palinsesti/article/download/72/86. <http://verbapicta.it>, contiene un'utile schedatura su Gruppo 58, gruppi di Luca fino alla Prop art, Continuum, - E/MANA/AZIONE.

Su Luca, <http://www.verbapicta.it/dati/autori/luca>; <http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2006/04/26/il-ritorno-di-luca-il-patafisico-nell.html>; <http://cominciaadessoblog.blogspot.it/2012/06/>

L. Vergine, *Napoli '25/'33*, Il Centro, Napoli 1971, rist. Clean, Napoli 2018.

V. Trione, *Artivismo. Una nuova forma di arte politica*, Einaudi, Torino 2022.